



AREQUIPA INFO

ALTITUD

Capital: 2335 msnm (Arequipa)
Mínima: 9 msnm (Punta de Bombón)
Máxima: 4910 msnm (Mirador de los Volcanes – Caylloma)

CLIMA

La ciudad de Arequipa es de clima semiárido y templado, con una temperatura media máxima de 21,7°C (71,0 °F) y una mínima de 6,9°C (44,4 °F). La temporada de lluvias se inicia en enero y concluye en marzo.

VÍAS DE ACCESO

Terrestre: Lima-Arequipa: 1003 km por la Carretera Panamericana Sur (14 horas en auto).

Aérea: Vuelos diarios desde las ciudades de Lima (1 hora), Cusco (30 minutos), Juliaca (30 minutos) y Tacna (30 minutos), hasta la ciudad de Arequipa.

El volcán Misti está dormido, más Arequipa se despierta cada mañana en constante ebullición. Y aunque en su cima se vean regularmente unas pequeñas nubes de humo, no por eso los arequipeños -orgullosos como pocos de su tierra- dejan de invitar al turista a recorrer sus blancas calles y sus tradicionales plazas. La señorial ciudad de Arequipa debe el característico color de sus casas y demás construcciones a la piedra de sillar, de origen volcánico, con la que están hechas. Fundada como Villa Hermosa de Nuestra Señora de Asunta, se le concedió la jerarquía de ciudad en 1541. Arequipa ha sido además, a lo largo de su historia, cuna de preclaros hombres de la política y la cultura peruana. Hoy, el visitante encuentra en su espectacular Catedral neorenacentista, en el impresionante monasterio de Santa Catalina y en sus casonas y museos, motivos más que suficientes para visitar.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

De los primeros habitantes de la región han quedado como testimonio algunas muestras de arte rupestre que se remontan a más de 8000 años de antigüedad. Dentro de los distintos grupos que habitaron Arequipa destacaron los collaguas, un pueblo de excelentes tejedores y poseedores de grandes rebaños de alpacas. El nombre de Arequipa se halla unido a una vieja leyenda. Según se dice, en una oportunidad el Inca Mayta Cápac pasaba con sus soldados por estas tierras y decidió acampar. Al dar la orden de partir, algunos de sus hombres le solicitaron quedarse. Entonces el Inca respondió en quechua: "Ari quepay", que significa "Sí, quedaos".

El 15 de agosto de 1540, en nombre de Francisco Pizarro, Garcí Manuel de Carbajal y casi una centena de españoles fundaron la ciudad de Arequipa. Edificada al pie del Misti, la ciudad se fue convirtiendo con el pasar del tiempo en centro de la presencia española y criolla. Durante la República, Arequipa fue la cuna de revolucionarias propuestas políticas y escenario de enfrentamientos entre diversos caudillos. Grandes políticos del siglo XIX como Francisco Javier de Luna Pizarro, presidente del Congreso en numerosas ocasiones, y Víctor Andrés Belaúnde, representante del Perú ante las Naciones Unidas, son sólo algunas de las figuras ilustres que nacieron en esta región.

En el siglo XIX, Arequipa se convirtió en un importante centro de exportación de lana de oveja y alpaca hacia Inglaterra, logrando así asentar su fuerza económica en el país. En nuestros días, Arequipa, sin duda alguna, conserva su liderazgo económico y se ha convertido en el centro del comercio y la industria del sur del país.

GEOGRAFÍA Y CLIMA

La región Arequipa presenta un relieve variado. Se inicia en el desierto costero y se eleva en los Andes alcanzando gran altura en las cimas de nevados como el Ampato (6288 msnm) y el Chachani (6075 msnm), o de sus volcanes, como el Misti (5825 msnm). Arequipa cuenta, además, con dos de los cañones más profundos de la tierra: el Cañón del Cotahuasi y el Cañón del Colca.

La ciudad de Arequipa es de clima semiárido y templado, con una temperatura media máxima de 21,7°C (71,0 °F) y una mínima de 6,9°C (44,4 °F). La temporada de lluvias se inicia en enero y concluye en marzo.

PRINCIPALES ATRACTIVOS:

PLAZA DE ARMAS DE LA CIUDAD DE AREQUIPA. - Rodeada por la Iglesia Catedral y diversos portales, la Plaza de Armas presenta una hermosa fuente de bronce de tres platos coronados con la figura de un soldado del siglo XVI. A dicho personaje se le llama el "Tuturutu", que según la historia era el encargado de avisar de cualquier acontecimiento novedoso. Alrededor de la plaza se pueden apreciar tres portales hechos con granito y con bóvedas de ladrillo y cal: el Portal del Cabildo (Portal de la Municipalidad), el Portal de las Delicias (Portal de San Agustín) y el Portal del Regocijo (Portal de Flores).

CATEDRAL DE LA CIUDAD DE AREQUIPA. - Plaza de Armas. Tel: (054) 23-2635 / 40-5393. Visitas: L-S 7:00-11:30 y 17:00-19:30; D 7:00- 13:00 y 17:00-19:00.

Está considerada como uno de los primeros monumentos religiosos del siglo XVII en la ciudad. Se construyó en sillar (piedra de origen volcánico), con bóvedas de ladrillo; fue destruida por un incendio en 1844 y reconstruida en 1868 por el arquitecto arequipeño Lucas Poblete. Es de estilo neoclásico y los ingresos al templo se ubican en las naves laterales. Fue duramente golpeada por el terremoto del año 2001, el que afectó seriamente sus torres.

IGLESIA Y COMPLEJO DE LA COMPAÑÍA. - Intersección de las calles General Morán y Álvarez Thomas, Plaza de Armas de la ciudad de Arequipa. Visitas: L-D 09:00 - 11:00 y 15:00 - 18:00. Este conjunto está integrado por diversos edificios levantados por los jesuitas tanto para fines religiosos como para vivienda, y forma un monumento representativo de la arquitectura religiosa propia del siglo XVII (1660). En medio del conjunto sobresale el templo. La Iglesia de la Compañía fue diseñada en 1573 por Gaspar Báez y fue destruida por un terremoto en 1584. La estructura actual data de 1650. Posee aproximadamente 66 lienzos de la escuela cusqueña, de artistas como Bernardo Bitti y Diego de la Puente.

COMPLEJO E IGLESIA DE SAN FRANCISCO. - Calle Zela cdra. 1 s/n. Tel: (054) 22-3048. Iglesia: Visitas: L-S 7:00-9:00 y 17:00-20:00; D 7:00-12:00 y 17:00-20:00. Convento: Visitas L-S 9:00-12:30 y 15:00-17:00. El complejo comprende la iglesia franciscana, el convento y un templo menor conocido como de la Tercera Orden. En la iglesia destacan el púlpito barroco decorado con relieve acortado y el frontal de plata del altar mayor.

Además, se ha integrado al conjunto un pasaje corto denominado el Manguillo de San Francisco, que separaba la iglesia de lo que fue el primer Colegio de Educandas y posteriormente la cárcel de mujeres; hoy ha sido convertido en un centro comercial de artesanía y es conocido como "Fundo El Fierro".

MONASTERIO DE SANTA CATALINA. - Calle Santa Catalina 301. Visitas: L-D 9:00-16:00. Construido para albergar a las hijas de las familias más distinguidas de la ciudad con vocación religiosa, el monasterio fue inaugurado el 2 de octubre de 1580, bajo la advocación de Santa Catalina de Siena, como un centro de clausura absoluta, y así se mantuvo hasta el 15 de agosto de 1970. Ocupa un área aproximada de 20 mil metros cuadrados y su distribución es similar a la de los primeros barrios de Arequipa.

Presenta habitaciones muy diversas arquitectónicamente. Uno de los ambientes ha sido acondicionado como pinacoteca para exhibir lienzos de las escuelas cusqueña, quiteña e influencia arequipeña. Cuenta además con otras salas o sectores para visitar como el Claustro de la Portería, el Museo Precolombino, el Claustro de San Francisco, etc.

CONVENTO DE LA RECOLETA. - Jr. Recoleta 117. Tel: (054) 27-0966. Visitas: L-S 9:00-12:00 y 15:00-17:00. Convento franciscano fundado en 1648, se abrió al público recién en 1978. Presenta distintos estilos que van desde el románico hasta el neogótico, debido a sus diversas reconstrucciones (la última data de 1940). Cuenta con cuatro claustros y once ambientes, además de dos salas de arte precolombino, dos salas dedicadas a la amazonía y una sala de arte religioso. Posee, asimismo, una pinacoteca con lienzos de la escuela cusqueña y arequipeña y una valiosa biblioteca que cobija más de 20 mil volúmenes e incunables.

IGLESIA Y CONVENTO DE SANTO DOMINGO. - Intersección de las calles Santo Domingo y Rivero. Tel. (054) 21-3511. Visitas: L-S 7:00-12:00 y 15:00-19:30; D 5:45-13:00 y 18:30-19:45. Arquitectónicamente, caracterizan a esta iglesia la torre del campanario, su atrio con pedestal esquinado y su impecable arco debajo del coro. En el interior se pueden apreciar piezas de imaginería y lienzos con motivos sacros. De igual forma, es conocida su portada lateral por ser la más antigua de Arequipa. El claustro mayor del convento fue construido alrededor de 1734.



CASA DEL MORAL. - Calle Moral 318, Cercado. Visitas: L-S 9:00-17:00 y feriados 9:00-13:00. Casona del siglo XVIII, constituye uno de los monumentos arquitectónicos más antiguos e importantes del barroco en Arequipa. La casa debe su nombre a un antiguo árbol de moras que crece en su patio principal. Posee muebles de la época colonial y republicana. La portada en sillar constituye una obra de arte en la que se aprecian figuras cuidadosamente talladas. Por ejemplo, una corona sobre un escudo es sostenida por dos ángeles, a su vez, el escudo se compone de un castillo, un ave, un puma y dos llaves cruzadas. Asimismo destaca un salón con mapas "antiquísimos" de América del siglo XVI.

BARRIO DE SAN LÁZARO. - A 5 cuadras de la Plaza de Armas de la ciudad de Arequipa. Este barrio de callejuelas, pasajes estrechos, pequeñas plazas y amplias casas es la zona más representativa de la antigua Arequipa. En dicho lugar se establecieron los sacerdotes dominicos en 1538, construyendo una ermita para la evangelización de los nativos de dicho lugar y preparar el terreno para fundar una nueva ciudad española. Destaca un pequeño puente que une la hoy Iglesia de San Lázaro y su Plazuela con el resto del barrio.

BARRIO DE SAN LÁZARO. - A 5 cuadras de la Plaza de Armas de la ciudad de Arequipa. Este barrio de callejuelas, pasajes estrechos, pequeñas plazas y amplias casas es la zona más representativa de la antigua Arequipa. En dicho lugar se establecieron los sacerdotes dominicos en 1538, construyendo una ermita para la evangelización de los nativos de dicho lugar y preparar el terreno para fundar una nueva ciudad española. Destaca un pequeño puente que une la hoy Iglesia de San Lázaro y su Plazuela con el resto del barrio.

CASA GOYENECHÉ. - Calle La Merced 201. Tel: (054) 21-2251. Visitas: L-V 9:15-15:00. Casona de sillar de mediados del siglo XVI, íntegramente decorada respetando el estilo colonial. Se conservan lienzos de la escuela cusqueña y esculturas de la escuela granadina del siglo XVII. Debe su nombre a don Juan de Goyeneche y Aguerreverre, quien la adquirió en 1782. Actualmente es la sede del Banco Central de Reserva en Arequipa.

IGLESIA SAN AGUSTÍN. - Intersección de las calles San Agustín y Bolívar. Tel: (054) 22-0066. Visitas: L-S 8:00-12:00 y 17:00-19:00; D 8:00-13:00 y 17:00-19:00. Construida en 1575, presenta una fachada que data de la primera mitad del siglo XVIII y es considerada una de las mejores de su época. Arquitectónicamente pertenece al barroco mestizo con predominio del sillar en su construcción. En el interior del templo destacan la cúpula, los altares neoclásicos y especialmente el altar mayor, por su cuidadoso tallado y sus aplicaciones en pan de oro.

IGLESIA LA MERCEDE. - Intersección de las calles La Merced y Tristán. Tel: (054) 21-3233. Visitas: L-V 8:00-13:00 y 16:00-19:00 y S 8:00 - 12:00. Su construcción se inició en 1551 y se concluyó en 1607. Posee una atractiva portada lateral en la que destaca la imagen de la Virgen de las Mercedes acompañada de dos santos mercedarios. En su interior se conservan importantes obras de arte como la "Aparición de la Virgen a San Pedro Nolasco", en la sacristía, y una serie de cuadros referentes a la Virgen de la Merced, en la sala capitular. Tanto la iglesia como el convento, el segundo construido en la ciudad, han sido edificados utilizando sillar arequipeño. El claustro conserva una biblioteca que data de la época virreinal.

CASA TRISTÁN DEL POZO. - Calle San Francisco 108. Tel: (054) 21-2209. Visitas: L-V 9:15-12:45 y 16:00-18:00 y S 9:30-12:30. Tradicional casona colonial cuya fachada exhibe tallado de estilo barroco mestizo; además de poseer amplios y característicos patios interiores. Fue construida en 1738 para el general Domingo Tristán del Pozo. Actualmente es propiedad del Banco Continental.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN AGUSTÍN. - Intersección de las calles Álvarez Thomas y Palacio Viejo. Tel: (054) 28-8881. Visitas: L-V 8:15-16:15. Exhibe una colección variada que comprende objetos líticos, restos óseos de sacrificios humanos, ceramios de las culturas Nazca, Tiahuanaco, Huarí e Inca, y objetos de oro y plata de las épocas inca y colonial.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN AGUSTÍN. - Intersección de las calles Álvarez Thomas y Palacio Viejo. Tel: (054) 28-8881. Visitas: L-V 8:15-16:15. Exhibe una colección variada que comprende objetos líticos, restos óseos de sacrificios humanos, ceramios de las culturas Nazca, Tiahuanaco, Huarí e Inca, y objetos de oro y plata de las épocas inca y colonial.

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA DE AREQUIPA. - Calle Cruz Verde 303. Tel: (054) 95-9636. Visitas: L-V 9:00-12:00 y 14:00-17:00. El museo expone alrededor de 1000 objetos (cerámica, textiles, fardos funerarios, objetos líticos, de madera y de metal) de los diferentes grupos culturales desarrollados en el departamento, desde el año 12.000 a.C. hasta la colonia: Nazca, Tiahuanaco, Wari, Churajón, Acarí, Aruni e Inca, además de material transicional y colonial.

MUSEO SANTUARIOS ANDINOS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA. - Calle La Merced 110, Cercado. Tel: (054) 21-5013. Visitas: L-S 9:00-18:00; D 9:00-15:00. *La momia Juanita no estará en exhibición porque entrará a un periodo de conservación hasta fines de abril de 2006. Exhibe a la Dama de Ampato, momia inca de una niña de 12 o 14 años, encontrada en la cima del volcán Ampato por el andinista Miguel Zárate, el arqueólogo José Chávez y el antropólogo Johan Reinhard, el 8 de septiembre de 1995. Según los especialistas, es muy probable que la niña cuyos restos fueron hallados congelados haya muerto de un golpe en la sien con una macana de granito de cinco puntas. Aparentemente habría sido una ofrenda al Apu Ampato y su antigüedad se remonta a unos 500 años.

URBANIZACIÓN SELVA ALEGRE. - Considerada "el jardín de la ciudad" por sus amplios parques e inmensos árboles que armonizan con las casas modernas de la zona. En Selva Alegre se ha erigido un monumento en honor a Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, precursor de la independencia. Destaca también el Molino de Santa Catalina, íntegramente restaurado, ubicado en el malecón de la referida urbanización.

MIRADOR DE YANAHUARA. - A 2 km del centro de la ciudad de Arequipa (8 minutos en auto). Fue construido en el siglo XIX y está conformado por una serie de arcos de sillar en los que se han grabado las palabras de ilustres arequipeños. El lugar tiene una vista privilegiada de la ciudad y del volcán Misti.

PUEBLO DE SABANDIA. - A 8 km al sur de la ciudad de Arequipa (20 minutos en auto). Amplias andenerías y tres volcanes, el Misti, el Chachani y el Pichu Pichu, dan marco al paisaje que rodea este tradicional pueblo. Algunas de las casas aún conservan características del patrón virreinal o del republicano del siglo XIX. Se ha construido un complejo de recreo con dos piscinas que aprovechan las aguas frías de los manantiales que rodean la zona.

MOLINO DE SABANDIA. - Ubicado en el pueblo de Sabandía. Construido en 1785, representa la arquitectura típica de la región, en la que predominó el uso del sillar. Son característicos sus sólidos contrafuertes y rústicos balcones. Asimismo, se pueden apreciar las técnicas utilizadas para procesar el trigo utilizando los molinos de piedra.

MANSIÓN DEL FUNDADOR. - A 9 km de la ciudad de Arequipa (15 minutos en auto). Construida en sillar al borde de un acantilado, es una de las casonas o mansiones más importantes y tradicionales de la región. Según cuentan, García Manuel de Carbajal, fundador de Arequipa, la mandó construir para su hijo. Más tarde, en 1785, don Juan Crisóstomo de Goyeneche y Aguerreverre fue su propietario y la remodeló dándole las características señoriales que hoy se aprecian. El ingreso principal está compuesto por un zaguán de techo abovedado, seguido por un amplio patio principal sobre el que se abren las ventanas y puertas de las habitaciones.

DISTRITO DE CAYMA. - A 3 km al sur de la ciudad de Arequipa (8 minutos en auto). El poblado de Cayma es conocido como el "Balcón de Arequipa" por su privilegiada ubicación que permite divisar toda la ciudad. Su plaza central alberga el templo de San Miguel Arcángel, construido en 1730 y considerado una joya arquitectónica por su fachada mestiza. En la casa cural anexa se conserva el "Comedor de Bolívar" donde, según se cuenta, almorzó el Libertador durante su estadía en el pueblo.

VOLCÁN MISTI. - A 20 km al noreste de la ciudad de Arequipa, se llega hasta las faldas del volcán (1 hora en camioneta 4x4). El Misti, con sus 5825 msnm, es la imagen tutelar de la ciudad. Desde lo alto de su cumbre es posible divisar la ciudad de Arequipa, el valle del río Chili y los volcanes Chachani y Pichu Pichu.

BAÑOS TERMALES DE YURA. - A 27 km al norte de la ciudad de Arequipa (45 minutos en bus). Pozas termales ubicadas en las faldas del volcán Chachani, a 2575 msnm. Son conocidas por las propiedades terapéuticas de sus aguas, cuya temperatura fluctúa entre 23° y 28°C. Entre los años 1810 y 1831, don José Nogal y Nogueral construyeron las pozas que se mantienen hasta la actualidad.

CUEVAS DE SUMBAY - ARTE RUPESTRE. - A 97 km al norte de la ciudad de Arequipa por la carretera a Caylloma (1 hora 45 minutos en bus). Ubicadas dentro de los límites de la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca, albergan más de 500 figuras de arte rupestre. Dichas representaciones, hechas posiblemente por los primeros pobladores de la zona, tienen una antigüedad de 6000 a 8000 años aproximadamente.



CUEVAS DE SUMBAY - ARTE RUPESTRE. - A 97 km al norte de la ciudad de Arequipa por la carretera a Caylloma (1 hora 45 minutos en bus). Ubicadas dentro de los límites de la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca, albergan más de 500 figuras de arte rupestre. Dichas representaciones, hechas posiblemente por los primeros pobladores de la zona, tienen una antigüedad de 6000 a 8000 años aproximadamente.

NEVADO CHACHANI. - A 55 km al norte de la ciudad de Arequipa (2 horas en camioneta 4 x 4). Se llega hasta el campamento base y desde este punto se inicia una caminata de 6 horas aprox. hasta la cumbre. Considerado una de las montañas de más difícil ascenso en el Perú, este nevado alcanza más de 6075 msnm. Es también un volcán inactivo pero la lava es aún visible y presenta pequeños barrancos y morrenas. Para ascender se necesitan dos días y una noche.

DISTRITO DE YARABAMBA. - A 21 km al sur de la ciudad de Arequipa (35 minutos en auto). El nombre del distrito proviene de dos voces quechuas: "yaro" o "yara", un arbusto propio de la zona, y "bamba", que significa "pampa". En el pueblo se puede visitar la mansión de los Arenas y Pinto y la casa colonial de los Rivera y Echevarría.

DISTRITO DE QUEQUEÑA. - A 25 km al sureste de la ciudad de Arequipa (40 minutos en auto). Esta zona ha sido habitada por lupacas, aymaras, quechuas, collaguas, puquinas y, a mediados del siglo XV, por los incas. El nombre de este pueblo provendría de la voz puquina "quequeña", que significa "lugar rocoso y sólido". Los principales sitios de interés son la Alameda de los Sauces, la Alameda de los Muertos y la Quebrada de Guanaqueros; cuenta además con una iglesia recién restaurada.

DISTRITO DE CHIGUATA. - A 30 km al este de la ciudad de Arequipa (45 minutos en auto), en las faldas del volcán Pichu-Pichu. Chiguata fue fundada el 22 de enero de 1540 por el encomendero Diego Hernández. El nombre de este pueblo proviene de las voces quechuas "chiri", que significa frío, y "guata", que significa año (todo el año frío). Entre los principales atractivos que se pueden visitar se hallan el templo del Espíritu Santo y los centros arqueológicos de Tambo de León e Infiernillos.

DISTRITO DE TIABAYA. - A 10 km de la ciudad de Arequipa (15 minutos en auto). Valle netamente agrícola, se cree que lo habitaron etnias como los kuntis de Cabana, los yanahuaras y los chumbivilcas. El 8 de noviembre de 1870 se le otorgó el título de "ciudad" y es famosa por sus picanterías.

DISTRITO DE CHARACATO. - A 10 km de la ciudad de Arequipa (15 minutos en auto). Localidad con mucha vegetación y abundante agua, ideal para la agricultura. Muy cerca al pueblo se ubica un ojo de agua llamado "Ojo del Milagro". Posee una hermosa iglesia colonial. Antiguamente, los pobladores de esa zona fueron a trabajar a las salitreras del sur, hoy en territorio de Chile, y cuando la gente del lugar les preguntaba de dónde eran, ellos respondían: "de Characato, señor"; de ahí el apelativo que a todos los arequipeños se les denomina "characatos".

RESERVA NACIONAL DE SALINAS Y AGUADA BLANCA. - A 35 km aprox. al noroeste de la ciudad de Arequipa (1 hora 30 minutos en bus). Su extensión es de casi 367 mil hectáreas, abarcando territorio de las provincias de Arequipa y Caylloma (Región Arequipa) y General Sánchez Cerro (Región Moquegua). Fue creada con el fin de conservar importantes asociaciones de flora y fauna, proteger ambientes naturales que se encontraban en proceso de destrucción y deterioro, así como proteger a la vicuña mediante un programa de repoblamiento. La reserva se ubica entre los 2800 y 6050 msnm, y dentro de ésta se encuentran los volcanes Misti (5825 msnm), Chachani (6075 msnm) y Pichu Pichu (5664 msnm). Entre las especies más representativas de la reserva destacan la vizcacha, el zorro, el cóndor y el flamenco andino o parihuana. Los científicos han determinado la existencia de 169 especies animales, 24 de las cuales son mamíferos (incluidas dos formas domésticas de camélidos sudamericanos), 138 especies de aves (entre las que destacan patos zambullidores, águilas y cernícalos), 3 de reptiles, 4 de anfibios y 3 de peces. La laguna de Salinas se considera un sitio privilegiado para observar a las parihuanas en la época de migración.

VALLE DEL COLCA. - A 151 km al norte de la ciudad de Arequipa (3 horas en auto). Se localiza en el extremo nororiental de la Región Arequipa. El punto más elevado es el volcán inactivo Ampato (6288 msnm), y el más bajo la confluencia de los ríos Colca y Andamayo (970 msnm). El valle del Colca tiene una extensión de 100 km de largo y ocupa sólo un sector de la cuenca del río Colca, comprendido entre los distritos de Callalli y Huambo. En esta zona existen 16 poblados de descendientes de las etnias de los collaguas y cabanas, herederos de una rica tradición cultural. Los pueblos de Chivay y Cabanaconde son los más visitados por los turistas. En este último lugar es posible avistar cóndores en pleno vuelo desde el mirador de la Cruz del Cóndor.

El valle del Colca forma parte de la placa tectónica sudamericana y alberga un volcán en actividad llamado Sabancaya, ubicado en el macizo volcánico del Hualca Hualca. Este valle posee una gran diversidad de flora y fauna. Entre las especies de fauna más representativas se hallan el cóndor, el cernícalo, el halcón peregrino y la perdiz serrana.

CAÑÓN DEL COLCA. - A 42 km al oeste desde la localidad de Chivay (1 hora en auto) Es uno de los más profundos del planeta, alcanza 3400 metros en su punto máximo en la localidad de Canco. Tiene a su margen derecha la Cordillera del Chila (Bomboya, Serpentina, Mismi, Queshuhua), y por el otro lado acompañando están el Hualca Hualca, Sabancaya y Ampato. De lejos se divisa el Ubina y el hermoso Coropuna.

BOSQUE DE PIEDRA DE IMATA. - A 150 km al noreste de la ciudad de Arequipa por la carretera a Puno (2 horas en auto) Conjunto de estructuras de piedra que han tomado la apariencia de un misterioso bosque petrificado. La erosión ha modelado las piedras dándoles un peculiar aspecto. El lugar es de fácil acceso, ya que se ubica cerca de la carretera Arequipa - Juliaca.

VOLCÁN AMPATO. - A 173 km al norte de la ciudad de Arequipa (5 horas en camioneta 4 x 4). A 6288 msnm, está temporalmente inactivo y presenta una capa de nieve perpetua por encima de los 5000 msnm. En sus faldas la vegetación es escasa y se limita al ichu y espinos. En su cima, desde la cual se divisa la depresión del Cañón del Colca, se halló a la "Dama de Ampato", un fardo funerario correspondiente a una niña de la época inca.

VALLE Y CAÑÓN DE COTAHUASI (RESERVA PAISAJÍSTICA SUB CUENCA DEL COTAHUASI). - A 375 km al noreste de la ciudad de Arequipa (9 horas en auto y 12 horas en bus público). Diferentes pisos altitudinales han creado las condiciones para una gran diversidad biológica, con altos índices de endemismo tanto de flora como de fauna. El Cañón de Cotahuasi comprende doce zonas de vida y tres regiones ecológicas. Es considerado el más profundo del Perú (3535 metros). En el trayecto de Arequipa a Cotahuasi se puede observar el volcán Coropuna (6425 msnm) cuya cima es considerada la más elevada de la Región Arequipa y la tercera del Perú.

PETROGLIFOS DE TORO MUERTO. - A 164 km al noroeste de la ciudad de Arequipa (2 horas 30 minutos en auto). Se puede llegar saliendo del Valle del Colca por la Pampa de Sihuas. Para llegar directamente desde Arequipa se toma la ruta hacia Lima y a la altura de Corire (distrito de Uraca) se desvía 6 km. Sitio constituido por un conglomerado de grabados diseminados en un área de 5 km². La mayoría de ellas muestra dibujos de seres humanos, animales y plantas, además de diseños geométricos, al parecer grabados con piedras puntiagudas. Las técnicas empleadas varían desde el golpeado, el rayado, el desastillado y la percusión y su antigüedad puede remontarse al año 1100 de nuestra era.

ANDAGUA, VALLE DE LOS VOLCANES. - A 323 km al noroeste de la ciudad de Arequipa (9 horas en auto). El Valle de los Volcanes fue el centro de las estruendosas convulsiones de la cordillera volcánica hace unos 200 mil años. Aún hoy podemos ver una extensa capa de lava sobre la que han brotado alrededor de 86 pequeños volcanes apagados. Alcanza una altitud de 3547 msnm.