



LIMA INFO

LIMA, LA CIUDAD DE LOS REYES

Lima fue fundada en 1535 y en poco tiempo se convirtió en la ciudad más importante de América. Hoy tiene más de 8 millones de habitantes y acoge a inmigrantes de todas partes del mundo, lo que la ha convertido en una ciudad mestiza por excelencia. En el centro histórico, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, pueden verse espléndidas muestras de arquitectura colonial como la Catedral, el Convento de Santo Domingo y el Convento de San Francisco, así como hermosos balcones tallados en madera.

Lima es también una fuente inagotable de cultura, muestra de esto es la existencia de una gran cantidad y variedad de museos como por ejemplo el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia y el Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera que albergan tesoros incas y preincas de incalculable valor. Enclavados en medio de la ciudad aparecen imponentes monumentos arqueológicos como la Huaca Huallamarca o la Huaca Pucllana; y a las afueras de Lima y frente al mar, se encuentra Pachacámac, el santuario preinca más importante de la costa, construido en el siglo III d.C. Otro de los grandes atractivos de la ciudad son sus playas, donde se puede practicar deportes acuáticos, disfrutar del sol, o simplemente, observar la belleza del Océano Pacífico. Durante este recorrido también podrá probar una de las mejores gastronomías del mundo. La ciudad ofrece una variada gama de restaurantes y acogedores locales, donde podrá degustar deliciosos platos, resultado de la mezcla de las cocinas europea, africana y asiática con la andina.

DATOS UTILES

ALTITUD

Mínima: 3 msnm (Ancón)
Máxima: 861 msnm (Chosica)

CLIMA

La ciudad de Lima tiene un clima árido y semicálido. La temperatura media anual máxima es de 21,97°C (71,4°F) y la mínima de 17°C (62,7°F). Sin embargo, la temperatura aumenta en los años en que se presenta el Fenómeno de El Niño.

VÍAS DE ACCESO

Terrestre: Interconectada por la Carretera Panamericana con diversas ciudades de la costa del Perú, Ecuador y Chile. Hacia el este, la Carretera Central permite la comunicación con distintas ciudades de la sierra y la selva central.

Aérea: Vuelos regulares a las principales ciudades del mundo desde el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez (ubicado en la Región Callao, a 30 minutos aprox. de la ciudad de Lima).

Lima fue fundada en 1535 y en poco tiempo se convirtió en la ciudad más importante de América. Hoy tiene más de 8 millones de habitantes y acoge a inmigrantes de todas partes del mundo, lo que la ha convertido en una ciudad mestiza por excelencia. En el centro histórico, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, pueden verse espléndidas muestras de arquitectura colonial como la Catedral, el Convento de Santo Domingo y el Convento de San Francisco, así como hermosos balcones tallados en madera.

Lima es también una fuente inagotable de cultura, muestra de esto es la existencia de una gran cantidad y variedad de museos como por ejemplo el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia y el Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera que albergan tesoros incas y preincas de incalculable valor.

Enclavados en medio de la ciudad aparecen imponentes monumentos arqueológicos como la Huaca Huallamarca o la Huaca Pucllana; y a las afueras de Lima y frente al mar, se encuentra Pachacámac, el santuario preinca más importante de la costa, construido en el siglo III d.C. Otro de los grandes atractivos de la ciudad son sus playas, donde se puede practicar deportes acuáticos, disfrutar del sol, o simplemente, observar la belleza del Océano Pacífico.

Durante este recorrido también podrá probar una de las mejores gastronomías del mundo. La ciudad ofrece una variada gama de restaurantes y acogedores locales, donde podrá degustar deliciosos platos, resultado de la mezcla de las cocinas europeas, africana y asiática con la andina.

La ocupación de la zona data de los 10.000 a.C., cuando grupos de cazadores nómades recorrían los valles y costas limeñas en busca de animales, mariscos o peces con los cuales alimentarse. Hacia el siglo II d.C. la cultura Lima adquirió gran fuerza en la zona. Sus integrantes construyeron pirámides de adobe y desarrollaron una refinada cerámica en la que predomina el color naranja.

En el siglo VIII d.C. la influencia Wari arribó a tierras limeñas. En aquellos años se construyó Cajamarquilla, centro urbano de gran importancia en la costa. Al decaer la influencia Wari (1100 d.C.), el poder local resurgió y dos zonas adquirieron gran prestigio: Chancay, cultura de prodigiosos tejedores, y Pachacámac, centro ceremonial de inquestionable prestigio en los Andes.

La ciudad de Lima, fundada por Francisco Pizarro el 18 de enero de 1535, fue considerada durante casi tres siglos la capital virreinal de América del Sur. Tras la decisión de Pizarro de convertir a Lima en la capital de su gobernación, distintas autoridades hispanas establecieron su residencia en la ciudad.

Su nombre oficial fue Ciudad de los Reyes, aunque con el pasar del tiempo la gente prefirió llamarla cotidianamente Lima. Para algunos estudiosos la palabra Lima proviene de una deformación del nombre del río Rimac, en cuyos márgenes se fundó la ciudad. Otros proponen, más bien, que el nombre era una antigua palabra con la que se denominaba a las tierras de Taulichusco, señor que dominaba el valle cuando llegaron los españoles.

En 1821 Lima pasó a ser la capital del Perú independiente. Durante los primeros decenios de vida republicana fue escenario de enfrentamientos políticos entre distintos caudillos. El advenimiento del siglo XX implicó una renovación, pues la ciudad se modernizó y creció, intentando ponerse a tono con las grandes capitales del mundo. En el año 2002 el departamento de Lima se dividió en región Lima y Lima Metropolitana, la capital del país.

El 18 de enero de 1535, Francisco Pizarro fundó, en lo que hoy es la Plaza Mayor, la capital del Perú. Detrás de ella está la Alameda Chabuca Granda donde es posible degustar tradicionales platos criollos y disfrutar de diversos espectáculos. Con una importante muestra de arquitectura colonial, el centro histórico es también conocido como "Dameró de Pizarro", por la distribución de sus calles como tablero de ajedrez. En 1998 la zona fue declarada Patrimonio Histórico de la Humanidad por la UNESCO.

ATRATIVOS:

PLAZA MAYOR LIMA. - Fue el centro de la antigua ciudad colonial. En su perímetro se encuentran la Catedral de Lima, el Palacio de Gobierno y la Municipalidad Provincial de Lima. En la parte central destaca una pileta de bronce que data del siglo XVII.

CATEDRAL DE LIMA. - Plaza Mayor de Lima. Tel: (511) 427-9647. Visitas: L-S 9:00-16:30. Ocupa el mismo lugar donde se encontraba la primera iglesia mayor de Lima. El interior es austero, aunque alberga verdaderas joyas históricas, como la sillería del coro de Baltasar Noguera, diversos altares laterales y los restos de Francisco Pizarro. Además, puede visitarse el Museo de Arte Religioso, que posee una importante colección de lienzos, esculturas, cálices y casullas.

PALACIO DE GOBIERNO. - Plaza Mayor de Lima. Tel: (511) 311-3908. Visitas: L-V 8:30-13:00/14:00 - 17:00. Fue residencia de Francisco Pizarro (1535), quien la construyó sobre el terreno que fuera ocupado por Taulichusco, curaca del valle del Rimac. Desde entonces, el lugar es el centro del poder político del Perú. En la década de 1920 fue reconstruido luego de un incendio. Posee numerosos patios y salones dedicados a personajes insignes de la historia peruana y cuidadosamente decorados con notables piezas de arte. Diariamente, a las 11.45 horas, el Patio de Honor es escenario del cambio de guardia a cargo del glorioso Batallón de los Húsares de Junín.



IGLESIA Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO. - Jr. Ancash cdra. 3. Tel: (511) 427-1381, anexo 111. *Visitas:* L-D 9:30-17:30. Conjunto arquitectónico del siglo XVII. Incluye la iglesia, el convento y la plazuela. El frontis principal del templo fue labrado en piedra y se caracteriza por sus columnas de tipo corintio. En la fachada destaca una cornisa abierta con arcos en la que se aprecia la Inmaculada Concepción. La zona de los claustros, decorados con azulejos, alberga el Museo de Arte Virreinal. Además, se pueden visitar las catacumbas (galerías subterráneas) que sirvieron como cementerio durante la Colonia.

CEMENTERIO GENERAL PRESBITERO MATÍAS MAESTRO. - Jr. Ancash s/n, cuadras 16-20. *Visitas:* L-V 8:00-18:00. Se ofrecen visitas nocturnas guiadas los últimos jueves de cada mes (excepto diciembre). Tel: (511) 385-2084 / 385-2117 (anexo 233). Fue el primer camposanto de la ciudad de Lima. Inaugurado en 1808 por el Virrey Abascal, el autor de sus planos fue el conocido alarife español el presbítero Matías Maestro. Cuenta con más de 766 mausoleos de estilo neoclásico, en los que destacan estatuas y esculturas inspiradas en figuras de santos y las virtudes teologales.

PARQUE DE LA MURALLA. - Jr. Amazonas cdra. 1 (Altura cdra. 1 Jr. Abancay). *Visitas:* L-D 8:00-22:00. *Entrada gratuita.* Alberga un fragmento restaurado de la antigua muralla que circundaba Lima y que fuera construida en el siglo XVII para protegerla de los piratas y ataques de los enemigos de la corona española. En el lugar se encuentra la estatua del fundador de Lima, el conquistador español Francisco Pizarro, así como un museo de sitio donde se exhiben piezas arqueológicas halladas en la zona.

IGLESIA Y CONVENTO DE LA MERCED. - Jr. De la Unión N° 621. Tel: (511) 427-8199. *Visitas:* L-D 8:00 -12:00 / 16:00 - 20:00 hrs. Complejo arquitectónico colonial del siglo XVI. La iglesia conserva la fachada de granito que data de 1687. El techo está finamente decorado con figuras de yeso. Al interior destaca el altar mayor neoclásico en el que predomina la imagen de la Virgen de la Merced y una talla de San Miguel Arcángel. En el interior se encuentra también la capilla de fray Pedro Urraca y la tosca cruz de madera que, de acuerdo a los relatos, utilizó para huir del demonio.

CASA ALIAGA. - Jr. de la Unión N° 224. Tel. (511) 427-7736. *Visitas:* L-D 9:30-16:00. Al ser construida en quincha y adobe sobre los cimientos de un edificio prehispánico, sus espacios debieron adaptarse a una distribución irregular, dispuesta en diferentes niveles. La fachada principal posee un balcón de la época republicana. Destacan sus patios, el primero revestido de mármol italiano del siglo XIX y el segundo adornado con una antigua fuente de bronce. La casa ha sido propiedad de la misma familia desde el año mismo de su construcción (1535) hasta nuestros días. En la actualidad, es sede de diversos eventos culturales.

MUSEO ARQUEOLÓGICO JOSEFINA RAMOS DE COX DEL INSTITUTO RIVA AGÜERO (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ). - Jr. de La Unión N° 554. Tel: (511) 427-4961 / 626-2000. *Visitas:* M-S 10:00-19:30 y D 11:00-17:00. *Página Web:* www.pucp.edu.pe/ira Reúne evidencias arqueológicas y etnohistóricas excavadas en la década de 1960 y pertenecientes a los períodos pre-inca, inca e hispano-andino, entre las que destaca la muestra proveniente de las huacas de Maranga. El museo se levanta sobre una hermosa residencia colonial conocida como casona O'Higgins y en ella es posible conocer testimonios de los períodos virreinal y republicano.

MUSEO DE LA INQUISICIÓN Y DEL CONGRESO. - Jr. Junín N° 548. Tel: (511) 311-7777 anexo 2910. *Visitas:* L-D 09:00-17:00. Conserva numerosos objetos y ambientes en los que se llevaba a cabo el proceso de la inquisición. Entre ellos, la Sala de Audiencias, en la que se reunían los miembros del Tribunal de la Inquisición. Destacan la "Puerta del Secreto", que conducía al ambiente privado del Inquisidor Mayor; la Cámara de Tormento; la zona de las cárceles secretas con calabozos subterráneos y la biblioteca de la Inquisición. Biblioteca del Congreso. Hacia el frente, ocupando el terreno de lo que antiguamente fue la iglesia y monasterio de la Caridad (Siglo XVI), se encuentra el Palacio del Congreso de la República, edificio construido en estilo neoclásico entre los años 1912 y 1916.

IGLESIA DE SAN PEDRO. - Jr. Ucayali N.º 451. Tel: (511) 428-3017. *Visitas:* L-D 9:30-11:45 / 17:00-18:00. Data de 1636. Su planta fue inspirada en la casa matriz jesuita de Roma y consta de tres naves.

Es la única en Lima con tres puertas de ingreso, característica exclusiva de un edificio catedralicio. Destaca por sus magníficos retablos de estilo churrigueresco y todo el espacio de las naves centrales parece estar copado por pinturas y azulejos. Entre sus obras de arte resaltan las pinturas de las escuelas de Lima, Cusco y Quito, una serie de tallas doradas de algunos fundadores de órdenes religiosas y la pintura que representa la coronación de la Virgen elaborada por el pintor Bernardo Bitti.

PALACIO DE TORRE TAGLE. - Jr. Ucayali N.º 323. Tel: (511) 311-2400 / 311-2769. *Visitas:* Previa coordinación con el Ministerio de Relaciones Exteriores. Edificio de dos pisos cuya construcción se inició en 1735 por órdenes del Marqués de Torre Tagle Tesorero de la Armada Real Española. Es considerado uno de los mejores exponentes de la arquitectura residencial limeña del siglo XVIII. Destacan sus balcones de madera tallada, su oratorio de estilo barroco adornado con espejos y pinturas coloniales y su portada cuidadosamente labrada en piedra. Actualmente es sede del Ministerio de Relaciones Exteriores.

MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ. - Jr. Ucayali N° 271. Tel: (511) 613 2000 anexos 2655 y 2666 / 613-2773. *Visitas:* L-V 10:00-16:30 y S-D 10:00-13:00. Cuenta con tres principales áreas temáticas de exposición: Arqueología, Pintura Peruana Contemporánea y Arte Popular. El Museo tiene bajo su responsabilidad el recientemente restaurado Tribunal Mayor de Cuentas y el Museo Numismático.

MUSEO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES DEL INSTITUTO RIVA AGÜERO (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ). - Jr. Camaná 459. Tel: (511) 427-7678/4279-275. *Visitas:* L-S 10:00-19:00. Creado en 1979, reúne más de cinco mil piezas de arte popular pertenecientes a importantes colecciones donadas o entregadas para su custodia, entre las que destacan piezas representativas de la ingeniería y la textilera.

IGLESIA Y CONVENTO DE SANTO DOMINGO. - Intersección de los jirones Conde de Superunda y Camaná. Tel: (511) 427-6793. *Visitas:* L-S 9:00-12:30 y 15:00-18:00; D y feriados 9:00-13:00. Iglesia de tres naves en la que destacan la cúpula y una bella sillería de coro tallada en cedro. Los muros del convento están adornados con azulejos sevillanos y en su sala capitular se aprecian tallas barrocas. En 1551 se fundó en el convento la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, primera universidad que la corona española fundó en América.

IGLESIA Y MONASTERIO DE SANTA ROSA DE LIMA. - Av. Tacna cuadra 1, a cuatro cuadras de la Plaza Mayor. Tel: (511) 425-1279. *Visitas:* L-D 9:00-13:00 y 15:00-18:00. Complejo arquitectónico conformado por la Iglesia y el Santuario. Fue edificado entre los siglos XVII y XVIII junto a la casa en la que nació y vivió Santa Rosa de Lima, Patrona de Lima, América y Filipinas. Destaca la ermita u oratorio que ella misma construyó en 1614, el limonero plantado por la santa y un pozo de 19 metros de profundidad en el que se dice arrojó la llave del cinturón que ceñía su cintura en señal de penitencia.

IGLESIA DE LAS NAZARENAS. - Intersección del Jr. Huancavelica y la Av. Tacna. Tel: (511) 423-5718. *Visitas:* L-D 7:00-12:00 y 16:00-20:30. Construida en la segunda mitad del siglo XVIII en los antiguos terrenos del barrio colonial de Pachacamilla. La parte central del altar está formada por dos pilastras toscanas estriadas y doradas, que sostienen un frontis barroco. En su interior, a manera de urna, se halla la imagen del Señor de los Milagros, pintada al óleo sobre una tosca pared de adobe. Según la tradición, en el siglo XVII la imagen de este Cristo fue pintada por un esclavo negro. Este fue el único muro que permaneció en pie tras los terremotos de 1655, 1687 y 1746. Cada mes de octubre una multitudinaria procesión con la réplica de la imagen del Cristo Morado, como también se le denomina, recorre las calles de la ciudad de Lima.

MUSEO DE ARTE DE LIMA. - Paseo Colón 125, Lima. Tel: (511) 423-4732 / 423-6332 / 423-5149. *Visitas:* J-Mar 10:00-17:00. Está instalado en lo que fue el antiguo Palacio de la Exposición (1869). Expone piezas de cerámica, textilera y orfebrería de culturas prehispánicas. Asimismo, cuenta con la colección más importante de pinturas y obras de arte del país.

Districto turístico y hotelero. Cuenta con grandes y modernas zonas comerciales, teatros, cines y galerías de arte. Destaca en sus áreas verdes de gran belleza, como el Parque Kennedy, que alberga a artistas, pintores y grupos de música folclórica.



MUSEO DE ARTE ITALIANO. - Av. Paseo de la República 250. Tel: (511) 423-9932. Visitas: L-V 10:00-17:00. Construido por la colonia italiana en homenaje al centenario de la independencia del Perú e inaugurado en 1924. Su fachada, de estilo renacentista italiano, está trabajada en mármol blanco labrado, en la cual figuran los escudos de las principales ciudades italianas y dos paneles de mosaicos con personajes notables de su historia. Exhibe de manera permanente objetos artísticos italianos con elementos de la arquitectura de Bramante, relieves y detalles decorativos inspirados en Donatello, Ghiberti, Miguel Ángel y Botticelli.

PARQUE DE LA EXPOSICIÓN. - Intersección de las avenidas 28 de Julio y Garcilaso de la Vega. Tel: (511) 423-0133. Visitas: L-D 9:00-20:00. Alberga monumentos que datan de las celebraciones del centenario de la independencia, como el Pabellón Morisco, el Sismógrafo, la Fuente China, el Jardín Botánico y el Jardín Japonés. Ofrece también lugares dedicados al entretenimiento y las artes escénicas, como la Isla de Títeres, el Teatro Abierto y el Teatro La Cabaña.

BARRIO CHINO. - Jr. Paruro, Barrios Altos. Es uno de los más grandes de América del Sur. Pasear por sus calles significa conocer las costumbres y los productos de esta milenaria cultura y, principalmente, deleitarse con su comida, la misma que se puede disfrutar en numerosos restaurantes denominados "chifas". Arquitectónicamente destaca la Portada Monumental de la calle Capón.

IGLESIA Y CONVENTO DE LOS DESCALZOS. - Alameda de los Descalzos s/n. Tel: (511) 481-0441. Visitas: Mar-D 10:00-18:00. El convento fue fundado a fines del siglo XVI. Se caracteriza por sus ambientes tranquilos y amplios, en los que se conservan valiosas pinturas de las escuelas limeña, cusqueña y quiteña.

MIRADOR DEL CERRO SAN CRISTÓBAL. - Se accede al mirador desde la Alameda de los Descalzos. Visitas al Museo de sitio: L-D 9:00-15:00. En tiempos prehispánicos fue considerado un "Apu" o montaña sagrada que velaba por los antiguos pobladores del valle del río Rímac. En 1536, una de las primeras acciones del conquistador Francisco Pizarro fue tomar posesión del cerro, colocando una cruz en su cima. Cada primer domingo de mayo se realiza una peregrinación a su cima. Desde ella, y con cielo despejado, es posible apreciar la ciudad de Lima en toda su extensión, así como las islas ubicadas frente a sus costas.

PLAZA DE TOROS DE ACHO. - Jirón Hualgayoc 332, Rímac. Museo Taurino. Tel: (511) 482-3360. Visitas: L-S 10:00-18:00; D Previa cita. Se construyó en 1760 por encargo del Virrey Amat y Juniet. Acho es la plaza de toros más antigua de América y la tercera más antigua del mundo. Fue completamente remodelada en 1946, tomando la forma que mantiene hasta la actualidad. En su interior se ubica el Museo Taurino que reúne una colección de reliquias como trajes, capas, espadas, muletas, afiches y cuadros de afamados pintores. En el mes de octubre, Acho es escenario de la Feria Taurina del Señor de los Milagros.

SAN ISIDRO

Caracterizado por sus áreas verdes y exclusivos barrios residenciales, destacan la tradicional zona de El Olivar, llamada así por los centenarios olivos que aún se yerguen en sus parques. En años recientes San Isidro se ha convertido en un importante centro turístico y de negocios, con modernos edificios, hoteles, restaurantes y centros empresariales.

HUACA HUALLAMARCA. - Intersección de la Av. El Rosario y la Av. Nicolás de Rivera. Tel: (511) 222-4124. Visitas: Mar-D 9:00-17:00 (Museo de Sitio).

Templo de forma piramidal que cronológicamente corresponde a la época de inicios de los desarrollos regionales. El lugar es el resultado de una serie de superposiciones culturales; destacando la presencia de las culturas Lima, Warí e Inca. Alberga un Museo de Sitio donde se exhiben piezas encontradas en las excavaciones del lugar. Una de las construcciones precolombinas que conserva, la huaca Huallamarca, es escenario de ocasionales presentaciones artísticas.

MIRAFLORES

HUACA PUCLLANA O JULIANA. - Gral. Borgoño cdra. 8 s/n (altura cdra. 4 Av. Angamos Oeste o altura cdra. 45 Av. Arequipa). Telefax: (511) 445-8695. Visitas: Mie-L 9:00-17:00. Construcción preinca a base de adobes con forma piramidal. Fue uno de los centros ceremoniales administrativos más importantes de la cultura Lima, la misma que se desarrolló entre los años 200 y 700 d. C. en el escenario geográfico comprendido por los valles de Chancay, Chillón, Rímac, y Lurín. En ocasiones es escenario de eventos y espectáculos musicales. Alberga un museo de sitio en el que se exponen diversas piezas halladas en las excavaciones.

MUSEO AMANO. - Calle Retiro N.º 160. Tel: (511) 441-2909 / 222-5827 / 442-1007. Visitas: Previa cita. Cuenta con una selecta muestra de piezas arqueológicas como ceramios de las culturas Kotosh, Moche, Chimú, Cupisnique y Nasca, entre otras. Destaca también su colección de tejidos prehispánicos exhibidos en forma cronológica, entre los que sobresalen piezas de la cultura Chancay (Costa Central)

MUSEO ENRICO POLI. - Av. Lord Cochrane N° 466. Tel: (511) 422-2437. Visitas: Previa cita. Colección privada en la que se exhiben objetos precolombinos y coloniales de oro y de plata.

SANTIAGO DE SURCO Y SAN BORJA

Conserva aún muestras de su patrimonio histórico y cultural. Destaca su centro histórico, así como su tradición gastronómica y vitivinícola.

MUSEO DE ORO. - Av. Alonso de Molina 1100. Tel: (511) 345-1271. Visitas: L-D 11:30-19:00. Nace de la colección de don Miguel Mujica Gallo, coleccionista que reunió a lo largo de su vida diversas piezas originales y réplicas de culturas preincas. Destacan objetos de las culturas Mochica y Chimú. Adicionalmente, cuenta con un Museo de Armas compuesto por piezas que datan del siglo XVI.

PARQUE DE LA AMISTAD. - Esquina de la Av. Caminos del Inca y la Calle Las Nazarenas. Cuenta con una estación de tren típica de la sierra, una locomotora a vapor que data de 1926 y 3 vagones que recorren algunas zonas del parque. Además, una laguna artificial navegable y un arco morisco de 29 metros de alto.

DISTRITO DE SAN BORJA

MUSEO DE LA NACIÓN. - Av. Javier Prado Este 2465, San Borja. Tel: (511) 476-9878. Visitas: Mar-D 9:00-17:00 excepto jueves y viernes santo, 1º mayo, Fiestas Patrias, 25 diciembre y 1º enero.

Expone una amplia colección de piezas originales correspondientes a las diferentes épocas de nuestra historia prehispánica, entre las que destaca una interesante y bien lograda réplica de la tumba y los ornamentos del Señor de Sipán. Incluye, además, piezas de arte colonial, republicano, arte popular y, arte moderno contemporáneo y etnográfico. Actualmente se realizan exposiciones temporales de gran envergadura, así como una serie de actividades de carácter cultural.

PUEBLO LIBRE

Cuenta con un Centro Histórico en el cual se pueden apreciar diversos inmuebles y ambientes urbanos de interés monumental entre los que resalta la iglesia Santa María Magdalena, de deslumbrante belleza ornamental interior.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA. - Plaza Bolívar s/n. Tel: (511) 463-5070 / Fax: 463-2009. Visitas: M-D 9:00-17:00. Integra todo el proceso arqueológico e histórico peruano.

Alberga una de las colecciones más completas de cerámica, textilera y orfebrería de culturas precolombinas. Se pueden ver piezas de las culturas Chavín, Paracas, Nasca, Mochica, Tiahuanaco, Pucará, Chimú, Chachapoyas e Inca. Incluye galerías y salas en las que se exhiben piezas de los períodos colonial y republicano: una pinacoteca con cuadros de la escuela cusqueña, una colección completa de retratos de virreyes, iconografía de los libertadores y próceres, retratos de presidentes y otros representativos de la historia del Perú.



MUSEO ARQUEOLÓGICO RAFAEL LARCO HERRERA. - Av. Bolívar 1515. Tel: (511) 461-1312 / 461-1835. *Visitas: L-D 9:00-18:00.* Presenta una amplia colección privada de arte prehispánico. Destacan sus ceramios, objetos de oro y textiles; además de la más completa colección de huacos eróticos y momias de las culturas Chavín, Chimú, Nasca e Inca.

BARRANCO Y CHORRILLOS

Antiguo balneario que a inicios del siglo XX reunía a la aristocracia limeña. Hoy es el principal barrio bohemio de la ciudad, con acogedoras casonas y rincones que ofrecen espectáculos musicales y culturales, así como discotecas, pubs y cafés.

ATRATIVOS:


PARQUE MUNICIPAL. - Ubicado a la altura de la cuadra 3 de la Av. Grau. Inaugurado el 3 de febrero de 1898. Se pueden apreciar estatuas de mármol de Carrara, como "La Danaide", Venus o ninfa. En sus alrededores se ubican la Biblioteca y la iglesia de la Santísima Cruz.

PUENTE DE LOS SUSPIROS. - Construido en el año 1876 para unir las riberas de las calles Ayacucho y la Ermita. Es frecuentado por parejas de enamorados.

EL MIRADOR. - Ubicado frente al mar, detrás de la Iglesia Ermita de Barranco ofrece una magnífica vista de la Bajada de los Baños, por la que se llega al mar, así como de la puesta del sol.

MUSEO DE ARTE COLONIAL PEDRO DE OSMA. - Av. Pedro de Osma 421. Tel: (511) 467-0141 / 467-0063. *Visitas: M-D 10:00-13:30; 14:30-18:00.* Colección de pinturas, esculturas, muebles y otras artes decorativas virreinales.

CENTRO HISTÓRICO DE LIMA
PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD



INTERANDINA DE TURISMO
Travel Agency & Tour Operator
reservas@interandinadeturismo.com
aldoban@hotmail.com
aldobazan@interandinadeturismo.com
Telf. 511 - 996953800 24 hrs

Estaciones Metropolitanas

- 13 España
- 01 Quilka
- 02 de Mayo
- 03 Colmena
- 14 Jr. de la Unión al Norte
- 15 Jr. de la Unión al Sur
- 16 Tacna al Norte
- 17 Tacna al Sur
- 18 Ramón Castilla
- 19 Estación Nacional
- 20 Estación Central

Palacios y Casonas

- 1 Palacio de Gobierno
- 2 Palacio Municipal de Lima
- 3 Palacios Arzobispales de Lima
- 4 Palacios Torre Tagle
- 5 Chaco Morúa
- 6 Casa Altago
- 7 Casa Chiribabla
- 8 Casa Pizarro
- 9 Casa Cuyamonte
- 10 Sector Municipal de Lima
- 11 Caserío de San Marcos
- 12 Casa Rumiñahui

Iglesias y Conventos

- 13 Catedral de Lima
- 14 Iglesia y Convento de Santa Dominga
- 15 Iglesia y Convento de San Francisco
- 16 Santuario de Santa Rosa de Lima
- 17 Santuario de los Nazarenos
- 18 Iglesia La Recoleta
- 19 Iglesia La Merced
- 20 Iglesia San Pedro
- 21 Iglesia San Agustín
- 22 Casa San Martín de Porres

Museos y Galerias

- 23 Casa de la Gastronomía Peruana
- 24 Museo de Artes y Tradiciones Populares
- 25 Casa Pío Aguayo
- 26 Museo Combarales del Museo de Arica
- 27 Museo Etnográfico José Pío Arellano
- 28 Museo Gráfico de Dario El Peruviano
- 29 Museo del Museo Miguel Chea
- 30 Museo del Banco Central de Reserva - BCR
- 31 Museo del Congreso y de la Insularidad
- 32 Casa de la Identificación: RENAREC
- 33 Museo de Arte Italiano
- 34 Centro de Estudios Históricos Millares
- 35 Museo de Arte de Lima - MALA
- 36 Museo Nacional Antropológico
- 37 Museo Andino del Castillo
- 38 Museo Arqueológico José María Ramos de Cossío
- 39 Museo Cimiterio Presbítero Matos
- 40 Museo Metropolitano de Lima
- 41 Museo Municipal de Arte
- 42 Museo Rodolfo y Claudio
- 43 Colegio Municipal Francisco Ferrer
- 44 Museo Electoral y de la Democracia
- 45 Casa O'Higgins
- 46 Pabellón de los Púceros
- 47 Museo de la Cultura Peruana
- 48 Museo Anatómico del Perú
- 49 Museo Saler de las Milagras

Plaza, Alameda y Parque

- 50 Centro de Interpretación CHI
- 51 Museo Histórico de Barrabos
- 52 Museo del Deporte
- 53 Museo Pizarro
- 54 Plaza de Armas de Lima
- 55 Plaza San Martín
- 56 Parque Universitario
- 57 Parque de la Exposición
- 58 Casullo Mágico del Agua
- 59 Plaza Bolívar
- 60 Plaza Francia
- 61 Plaza de la Republica
- 62 Plaza de la Libertad
- 63 Alameda Chacabuco Grande

Otros

- 62 Mercado Central
- 63 Banco Central
- 64 Pabellón Arellano
- 65 Pabellón de Bertrán
- 66 Migraciones
- 67 Armerías