

PRINCIPALES ATRACTIVOS

CUSCO

PLAZA DE ARMAS DEL CUSCO

Horario de visita: Durante el día y la noche.

Ubicación: Rodeada por la catedral de la ciudad y la Compañía de Jesús Cusco

En tiempos de los Incas fue llamada "Awaqaypata", palabra quechua que significa lugar del guerrero. Era un importante lugar ceremonial en el que se celebraba cada año el Inti Raymi o Fiesta del Sol. Fue el lugar donde Francisco Pizarro proclamó la conquista del Cusco. Con la llegada de los españoles, la plaza se transformó; se edificaron arcos de piedra y se erigieron las construcciones que hasta hoy la rodean.

CATEDRAL DEL CUSCO

Horario de visita: Lunes a Domingo 10:00-18:00 horas, incluye feriados.

Ubicación: Plaza de Armas. Cusco

La edificación tuvo dos etapas: primero se construyó la Capilla del Triunfo sobre lo que fue el antiguo templo de Suntur Wasi (Casa de Dios); posteriormente se levantó la catedral sobre el palacio del Inca Wiracocha. En la fachada y el interior domina el estilo renacentista, con una decoración interior muy rica en tallas en cedro y aliso. Sobresalen por su belleza el coro y el púlpito. Conserva una colección importante de pinturas de la escuela cusqueña y objetos de plata repujada.

TEMPLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

Horario de visita: Lunes a domingo de 9:00 – 12:00 / 13:00 – 17:30 h.

Ubicación: Plaza de Armas. Cusco

El templo original se construyó en 1571 sobre los terrenos del antiguo Amarucancha, palacio del Inca Huayna Cápac. Luego del terremoto de 1650 tuvo que ser reconstruido hacia 1688. La traza original y la fachada son ejemplos del barroco andino. La portada, tipo "retablo", está decorada con torres de mediana altura y sus muros de piedra han sido cuidadosamente trabajados. Al ingresar al templo destacan el altar mayor de tres cuerpos y columnas salomónicas, el púlpito de madera y numerosos retablos barrocos, platerescos y churriguerescos. Entre las obras de arte sobresale "El matrimonio de Martín García de Loyola con Beatriz Clara Coya".

BARRIO DE SAN BLAS

Horario de visita: Durante el día.

Ubicación: A 3 cuadras de la Plaza de Armas. Cusco

Llamado "Toqokachi o hueco de sal", con calles estrechas, empinadas y hermosas casas de estilo colonial. Es conocido como el Barrio de los Artesanos. Numerosas familias ofrecen alojamiento en sus casas.

TEMPLO DE SAN BLAS

Horario de visita: Lunes a Sábado 08:00 – 18:00 horas / FERIADOS 8:00 -18:00 horas.

Ubicación: Plazoleta San Blas. Cusco

Construido en 1560 durante la colonia, conserva un púlpito barroco que constituye una obra maestra del trabajo y tallado de la madera, atribuida al artista indígena Juan Tomas Tuyru Tupac.

TEMPLO Y CONVENTO DE LA MERCED

Horarios de visita: Lunes - Sábado 8:00-12:00 horas y 14:00-17:00 horas.

Localización: Calle Mantas s/n. Cusco

La iglesia, de estilo barroco, se edificó entre los años 1657 y 1680. La sacristía guarda su tesoro más preciado, una impresionante custodia en oro y piedras preciosas de 1,3 metros de alto y 22 Kg de peso, coronada por una gran perla en forma de sirena, considerada la segunda más grande del mundo.

Horarios de visita: Lunes - Sábado 8:00-12:00 horas y 14:00-17:00 horas.

Localización: Calle Mantas s/n.

TEMPLO Y CONVENTO DE SANTO DOMINGO Y KORICANCHA

Horarios de visita: Lunes - Sábado 8:30-17:30 horas / D 14.00-17.00 horas.

Localización: Plazoleta Intipampa, esquina Av. El Sol y calle Santo Domingo. Cusco

El Koricancha, de acuerdo a los cronistas, era una de las edificaciones más impactantes del Cusco incaico; lucía en el interior paredes enteras recubiertas con láminas de oro, era el templo principal del dios Sol. Los españoles edificaron sobre la construcción original, hacia 1534, la iglesia y el convento dominico, que se derrumbaron como consecuencia del terremoto de 1650, se reconstruyó alrededor de 1681. El convento cuenta con una pinacoteca valiosa con lienzos de los siglos XVII y XVIII.

Horarios de visita: Lunes - Sábado 8:30-17:30 horas / D 14.00-17.00 horas.

Localización: Plazoleta Intipampa, esquina Av. El Sol y calle Santo Domingo.

TEMPLO Y CONVENTO DE SANTA CATALINA

Horarios de visita: En horario de misa.

Localización: Calle Santa Catalina Angosta s/n. Cusco

Edificados en el año 1605 sobre el antiguo Acllahuasi o "Casa de las Escogidas" (las acllas eran mujeres dedicadas a labores especiales para el Inca). Su arquitectura corresponde a las últimas etapas del renacimiento, con arcos de estilo romano. En el interior se observan aún las huellas de la construcción original. Tiene una sala de exposición de pinturas murales, trabajos en orfebrería, textilera, esculturas y retablos.

TEMPLO Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Horarios de visita: Lunes a viernes de 9:00 a 12:00 hrs y de 15:00 a 17:45 hrs
Sábados de 9:00 a 12:00

Localización: Plaza San Francisco S/N. Cusco

Fue edificada por orden del virrey Francisco de Toledo en 1572, debió restaurarse luego del sismo de 1650. Su planta tiene forma de cruz latina, posee tres naves y una torre alta cuadrada. Esta construcción de piedra, cal y canto tuvo problemas en el cierre de sus arcos y bóvedas, que para ese entonces estuvieron cerradas, quedando a medio construir una de las torres-campanario hasta nuestros días.

Existe en el interior del convento un monumental lienzo que mide 12 x 9 metros, sobre la genealogía de la familia Franciscana, realizado por Juan Espinoza de los Monteros. Además se encuentran obras pictóricas de Diego Quispe Tito, Basilio Santa Cruz, Antonio Sinchi Roca, Marcos Zapata entre otros. Además, se puede admirar el coro alto de la iglesia que fue tallado en cedro local por los franciscanos Fray Luis Montes, Isidro Fernández Inca y Antonio de Paz.

PALACIO DEL ALMIRANTE

Horarios de visita: L-V 8:00-18:00 horas / S 9:00-16:00 horas.

Localización: Ubicación: Calle Cuesta del Almirante 153. Cusco

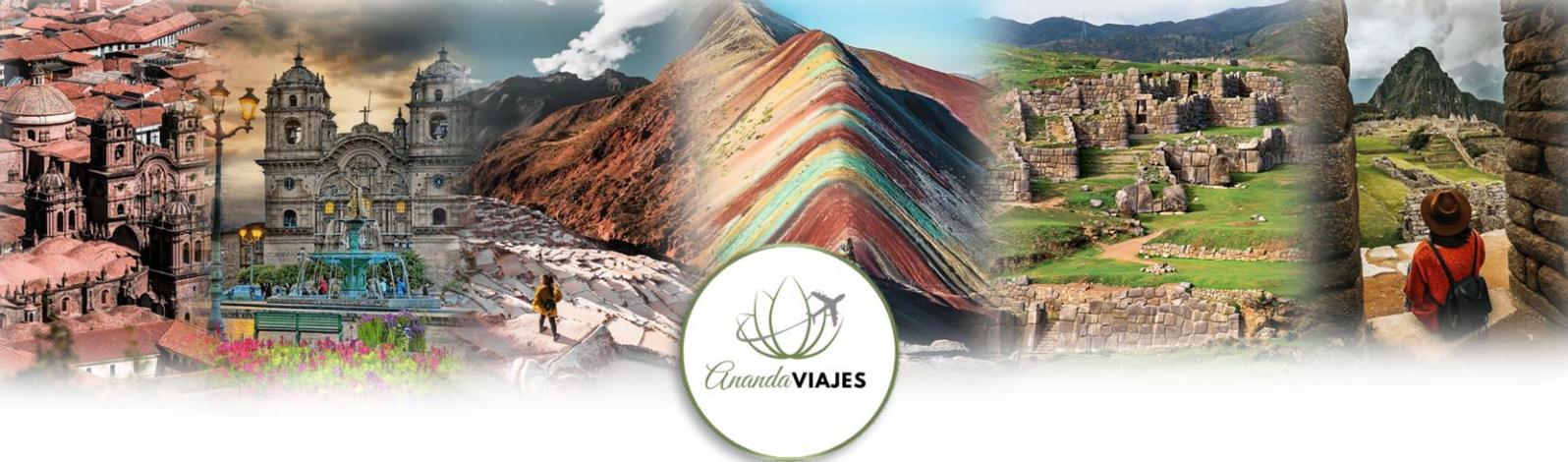
Antigua casona, actual sede del Museo Inca. Alberga una importante colección arqueológica que incluye piezas de cerámica, orfebrería, tejidos y momias.

CASA DEL INCA GARCILASO DE LA VEGA

Horarios de visita: L-D de 08:00 - 17:00 horas.

Localización: Calle Heladeros s/n. Cusco

En la actualidad es sede del Museo Histórico Regional, que reúne una colección de lienzos de la escuela cusqueña. Nació el 12 de abril de 1539, el Inca Garcilaso de la Vega fue hijo del capitán español Garcilaso de la Vega y Vargas y de la princesa cusqueña Chimpu Ocllo. Fue autor de dos obras: "Comentarios Reales" y "La Florida del Inca", ambas impulsadas por la necesidad de rescatar la historia del imperio Inca.



MUSEO LARCO DE ARTE PRECOLOMBINO

Horarios de visita: L- D y feriados de 8:00 a 22:00 horas

Localización: Plazoleta Nazarenas 231. (084) 23-3210. Cusco

La casona fue "Kancha Inca" en 1450, casa del conquistador Alonso Díaz en 1580 y del conde Cabrera en 1850. Fue totalmente restaurada para ser el Museo de Arte Precolombino desde junio de 2003. Reúne, en sus 11 salas, 450 obras desde 1250 a.C. hasta 1532 d.C. Fueron seleccionadas de un universo de 45 mil objetos pertenecientes a la colección del Museo Arqueológico Larco de Lima.

PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SACSAYWAMAN (CUSCO)

Horario de visita: L-D y feriados 7:00 - 18:00 horas. Incluido en el Boleto Turístico.

Ubicación: A 2 Km al noreste de la ciudad de Cusco (20 minutos en auto). Cusco

El complejo abarca 33 sitios arqueológicos, de los cuales el más conocido es Sacsayhuaman. Habría sido en realidad una construcción de carácter religioso, pero por su ubicación y estilo fue considerada por los españoles y cronistas como edificación militar. El consenso en la opinión de los cronistas indicaría que la construcción de Sacsayhuaman comenzó a fines del siglo XIV y principios del siglo XV, bajo la conducción del Inca Pachacútec; las referencias del tiempo que duró dicha construcción, nos indican un aproximado de 60 años. Allí habría estado ubicado el templo más importante del Hanan Qosqo o Cusco de Arriba, dedicado a la cosmología andina, a la veneración del Inti (Sol), Quilla (Luna), Chaska (Estrellas), Illapa (Rayo) y las demás divinidades. Se le califica de ciclópea por el tamaño de sus piedras, algunas de las cuales pesan entre 90 y 128 toneladas. Cada 24 de junio es escenario del Inti Raymi o Fiesta del Sol.

COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE QENKO (CUSCO)

Horario de visita: L-D y feriados 7:00-18:00 hrs. Incluido en el Boleto Turístico.

Ubicación: A 3 km al noroeste de la ciudad de Cusco (30 minutos en auto). Cusco

Qenko o "laberinto" es considerado un lugar sagrado en el que posiblemente se oficiaban ceremonias en honor al Sol, la Luna y las estrellas.

COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE PUKA PUKARA (CUSCO)

Horario de visita: L-D y feriados 7:00 - 18:00 horas. Incluido en el Boleto Turístico.

Ubicación: A 7 Km al noreste de la ciudad del Cusco (30 minutos en auto y 2 horas a pie). Cusco

El complejo cuenta con numerosos recintos, plazas interiores, acueductos, atalayas y caminos; habría servido como tambo o sitio de descanso y alojamiento. Según se cuenta, cada vez que el Inca se disponía a visitar Tambomachay, iba acompañado de una gran comitiva que se hospedaba en Puka Pukara. Por su apariencia fortificada la denominan fortaleza.

COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE TAMBOMACHAY (CUSCO)

Horario de visita: L-D y feriados 7:00 - 18:00 horas. Incluido en el Boleto Turístico.

Ubicación: A 7.5 Km al noroeste de la ciudad de Cusco (30 minutos en auto). Cusco

Habría cumplido una importante función religiosa vinculada al agua y a la regeneración de la tierra. El lugar tiene una extensión aproximada de media hectárea y el material usado para su construcción fue la piedra caliza con aparejos de estilo poligonal.

MARAS & MORAY

Horario de visita: Diario

Ubicación: Valle Sagrado de Los Incas.

Maras:

Ubicado al occidente del Cusco a 3300 m.s.n.m. desde allí se aprecia la cordillera de Urubamba y las cumbres níveas de "La Verónica" (5682 m.s.n.m) y el "Chikón" (5530 m.s.n.m) Su ocupación importante empezó cuando los nobles cusqueños del Inkario fueron despojados de sus palacios en el Qosqo y tuvieron que salir a establecerse en otros pueblos pequeños como Maras. Posee una iglesia fabricada en adobes, típica de la arquitectura religiosa pueblerina, al interior de la iglesia se guardan lienzos de la Escuela Cusqueña.

Moray:

Se halla a unos 7 Km. al suroeste de Maras; es grupo arqueológico único en su género en la región. Se trata de depresiones u hoyos naturales gigantescos en la superficie del terreno que fueron utilizados para construir en sus contornos terrazas o andenes agrícolas con sus respectivos canales de irrigación, es pues un prototipo de invernadero o estación experimental biológica bastante avanzada para su tiempo que ayudó a que el hombre americano de la antigüedad heredase a la humanidad un 60% de los productos vegetales que consume, que el hombre andino consuma un millar y medio de variedades diversas de papas, un centenar y medio de maíz, y muchísimos otros productos.