



PRINCIPALES ATRACTIVOS DE LIMA

PLAZA MAYOR LIMA

Horario de visita: Durante todo el día y la noche.

Ubicación: Centro Histórico de Lima.

Diseñada por Francisco Pizarro en 1536. En su perímetro se encuentra el Palacio de Gobierno, la Municipalidad Metropolitana de Lima, la Catedral, el Palacio Arzobispal, la Casa del Oidor y el edificio del Club de la Unión. En la parte central destaca una pileta de bronce del siglo XVII.

BASÍLICA CATEDRAL DE LIMA

Horario de visita: Visitas al Museo de Arte Religioso: L-V 9:00-17:00 h / S 09:00-13:00 h / D 13:00-17:00 h. **Ubicación:** Plaza Mayor de Lima. Centro de Lima.

Ocupa el mismo lugar donde se encontraba la primera iglesia mayor de Lima. Destaca su portada de estilo plateresco, flanqueada por dos macizas torres neoclásicas. En su interior hay dos obras notables en madera: el púlpito y la sillería del coro, esta última obra del artista español Pedro de Noguera. Puede visitar también su museo de arte religioso y virreinal, así como la cripta que conserva los restos del fundador de la ciudad, Francisco Pizarro.

PALACIO DE GOBIERNO

Horario de visita: S y D previa coordinación de lunes a jueves de preferencia vía telefónica en horario de 09:00 a 18:00 h. Teléfonos: (511) 311-3908 / 311-3900 anexo 523. Diariamente, a las 11:45 horas, el Patio de Honor es escenario del cambio de guardia. **Ubicación:** Plaza Mayor de Lima.

Residencia de Francisco Pizarro (1535). Fue construido sobre el terreno de Taulichusco, curaca del valle del Rímac. Desde entonces, ha sido el centro del poder político del Perú. Cuenta con numerosos patios y salones dedicados a personajes insignes de la historia peruana, cuidadosamente decorados con piezas de arte. Diariamente, a las 11:30 h, el Patio de Honor es escenario del cambio de guardia a cargo del Regimiento de Caballería, Mariscal Domingo Nieto. Escolta del Presidente de la República del Perú y Guardia de Honor del Palacio de Gobierno del Perú.

IGLESIA Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Horario de visita: Visitas al museo: L-D 9:00 -20:00 h. Visitas a la iglesia: L-D 7:00 - 12:00 h y 16:00 - 20:00 h. **Ubicación:** Jr. Ancash cuadra 3 Centro de Lima. Es uno de los complejos religiosos más extensos de Lima. Fue construido en la segunda mitad del siglo XVI. En su fachada se combinan los estilos barroco, mudéjar y manierista. El claustro posee notables detalles arquitectónicos: su cúpula mudéjar en la escalera principal, la sala capitular y la sala De profundis; que posee 12 cuadros de la escuela de Rubens que representan la Pasión de Cristo. En 1951 fueron descubiertas las catacumbas que pueden ser visitadas como parte del circuito turístico al convento y al museo religioso.

CASA ALIAGA

Horarios de visita: L-D 9:30-17:00 h. **Ubicación:** Jr. de la Unión N° 224 Centro de Lima.

Construida en quincha y adobe sobre los cimientos de un edificio prehispánico, sus espacios debieron adaptarse a una distribución irregular, dispuesta en diferentes niveles. La fachada principal cuenta con un balcón de la época republicana. Destacan sus patios, el primero revestido de mármol italiano del siglo XIX y el segundo adornado con una antigua fuente de bronce. La casa ha sido propiedad de la misma familia desde el año mismo de su construcción (1535) hasta nuestros días.

MUSEO DEL CONGRESO Y DE LA INQUISICIÓN

Horarios de visita: Cerrado por remodelación. **Ubicación:** Jr. Junín N° 548. Centro de Lima.

Conserva colecciones de objetos y ambientes que durante el Virreinato fueron utilizados por el Tribunal de la Inquisición de Lima. El mismo inmueble durante la República fue sede de la Cámara de Senadores del Congreso de la República. Sus salas nos narran la historia de ambas instituciones. Destacan: El artesonado de la Sala de Audiencias, la Cámara del Secreto, la Cámara de Tormento, las celdas subterráneas, la Sala de la Constitución y la Sala Castilla.

IGLESIA DE SAN PEDRO

Horarios de visita: L-D 08:00-12:00 y 17:00 - 20:00 h. Horario de misa: L - D 08:00, 09:00, 12:00, 18:00 Y 19:30 h. **Ubicación:** Jr. Ucayali N° 451 Centro de Lima.

Construida en 1636, inspirada en la casa matriz jesuita de Roma, con tres naves. Única en Lima con tres puertas de ingreso, característica exclusiva de un edificio catedralicio. Destaca por sus retablos de estilo churrigueresco y el espacio de las naves centrales parece estar copado por pinturas y azulejos. Entre sus obras de arte resaltan las pinturas de las escuelas de Lima, Cusco y Quito, una serie de tallas doradas de algunos fundadores de órdenes religiosas y la pintura que representa la coronación de la Virgen elaborada por el pintor Bernardo Bitti.

PALACIO DE TORRE TAGLE

Horarios de visita: S y D 10:00 - 17:00 h. **Ubicación:** Jr. Ucayali N° 323 Centro de Lima.

Edificio de dos pisos cuya construcción se inició en 1735 por órdenes del Marqués de Torre Tagle, tesorero de la Armada Real Española. Considerado uno de los mejores exponentes de la arquitectura residencial limeña del siglo XVIII. Destacan sus balcones de madera tallada, el oratorio de estilo barroco adornado con espejos y pinturas coloniales y la portada cuidadosamente labrada en piedra. Actualmente sede del Ministerio de Relaciones Exteriores.

IGLESIA Y MUSEO DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO - SANTUARIO DE LOS SANTOS PERUANOS

Horarios de visita: Lunes - Viernes 8:00-12:00 horas y 17:00-20:00 horas; S 07:00 - 09:00 horas y 17:00 - 20:00 horas; D 06:00-12:00 horas y 19:00 - 20:00 horas. **Ubicación:** Jirón Camaná N° 170.

Iglesia de tres naves en la que destacan la cúpula y una bella sillería de coro tallada en cedro. Los muros del convento están adornados con azulejos sevillanos y en su sala capitular se aprecian tallas barrocas. En 1551 se fundó en el convento la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, primera universidad que la corona española creó en América.

MUSEO DE ARTE DE LIMA

Horarios de visita: Ma-D 10:00-19:00 h / S 10:00 - 17:00 h. Todos los días jueves de 15:00 - 19:00 h y el primer viernes de cada mes de 17:00 - 22:00 h. el ingreso es gratuito.

Ubicación: Paseo Colón N° 125. Instalado en el antiguo Palacio de la Exposición (1869). Expone piezas de cerámica, textilera y orfebrería de culturas prehispánicas. Exhibe la colección más importante de pinturas y obras de arte del país.



IGLESIA Y CONVENTO DE LOS DESCALZOS

Horarios de visita: Enero-Febrero: L-S: 09:30-12:30 / 15 de Marzo – 15 de Diciembre: L – D 9:30. – 12:30 h. y 14:00 – 17:00 h. **Ubicación:** Calle Manco Cápac, N° 202-A. Alameda de los Descalzos s/n, Rímac. Convento fundado a fines del siglo XVI. Se caracteriza por sus ambientes tranquilos y amplios, en los que se conservan valiosas pinturas de las escuelas limeña, cusqueña y quiteña.

CIRCUITO MÁGICO DEL AGUA DEL PARQUE DE LA RESERVA

Horarios de visita: Ma-D y feriados 15:00-22:30 h. Shows en "Fuente de la Fantasía": 19:15, 20:15 y 21:30 h. Ingreso gratuito de Ma - V de 6:00 -10:00 h.

Ubicación: Avenida Arequipa cuadra 6, Lima. Boletaría puerta 3: Jirón Madre de Dios cruce con Petit Thouars cuadra 5, al costado del estadio nacional. Boletaría puerta 9: Avenida Arequipa cuadra 6 y pasaje Benjamín Roca. El Circuito Mágico del Agua, apacible lugar de paseo donde el agua, la luz y la música, en perfecta armonía, representan un espectáculo inolvidable. Se han instalado 13 fuentes cibernéticas, ornamentales e interactivas que responden a los más modernos avances tecnológicos y que son activadas desde que empieza a oscurecer. Lanzan chorros de hasta 80 metros de altura.

HUACA PUCLLANA O JULIANA

Horarios de visita: Visitas diurnas: Mi-L 9:00-17:00 h. Visitas nocturnas: Mie – D 19:00 – 22:00 h.

Ubicación: Calle General Borgoño cuadra 8 s/n (altura cuadra 4 Avenida Angamos Oeste o altura cuadra 45 Avenida Arequipa), Miraflores. Centro Ceremonial Administrativo de la Cultura Lima, construido en forma piramidal con adobitos. Durante el recorrido se visita: la sala de exposición, el centro ceremonial, el Parque de Flora y Fauna Nativa y el Área de Tecnología tradicional.

HUACA HUALLAMARCA

Horarios de visita: Ma-D 9:00-17:00 h. (Museo de Sitio)

Ubicación: Intersección de la Avenida El Rosario y la Avenida Nicolás de Rivera, San Isidro.

Templo de forma piramidal que cronológicamente corresponde a la época de inicios de los desarrollos regionales. El lugar es el resultado de una serie de superposiciones culturales; destacando la presencia de las culturas Lima, Wari e Inca. Alberga un Museo de Sitio donde se exhiben piezas encontradas en las excavaciones del lugar.

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Horarios de visita: L - S 08:45-16:00 h. / D y feriados 8:45-15:30.

Ubicación: Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre.

El museo integra todo el proceso arqueológico e histórico peruano. Alberga una de las colecciones más completas de cerámica, textiles y orfebrería de culturas precolombinas. Se pueden ver piezas de las culturas Chavín, Paracas, Nasca, Mochica, Tiahuanaco, Pucará, Chimú, Chachapoyas, Inca, entre otras. Incluye galerías y salas en las que se exhiben piezas de los períodos colonial y republicano.

MUSEO ARQUEOLÓGICO RAFAEL LARCO HERRERA

Presenta una amplia colección privada de arte prehispánico. Destacan sus ceramios, objetos de oro y textiles; además de la más completa colección de huacos eróticos.

Horarios de visita: L-D y feriados 9:00-22:00 h.

Ubicación: Avenida Bolívar 1515, Pueblo Libre

MUSEO DE ARTE COLONIAL PEDRO DE OSMA

Horarios de visita: Ma-D 10:00 - 18:00 h y feriados (excepto lunes)

Ubicación: Avenida Pedro de Osma N° 421, Barranco.

Colección de pinturas, esculturas, muebles y otras artes decorativas de la época colonial.

Entre las salas que destacan se encuentran: la Sala de Ángeles y Arcángeles, la Sala de Esculturas, las Salas Cusco XVII y XVIII, la Sala de Retratos y Sala de Platería que alberga la colección de platería compuesta por reliquias, instrumentos religiosos, utensilios y joyería. La colección de mobiliario alberga armarios y bargueños.

FUNDACIÓN MIGUEL MUJICA GALLO, MUSEOS "ORO DEL PERÚ - "ARMAS DEL MUNDO"

Horarios de visita: L-D 10:30-18:00 h.

Ubicación: Avenida Alonso de Molina N° 1100 - Monterrico - Surco (entre cuadra 18 y 19 Avenida Primavera)

Es una colección privada que cuenta con dos museos "Oro del Perú", que se constituye como la más grande colección de piezas de metal prehispánico en el Perú actualmente en exhibición. Estas piezas son procedentes de diversas culturas peruanas que abarcan toda la historia del Perú. El Museo "Armas del Mundo" exhibe en sus 7 salas más de 40 000 armas de diversas épocas y de los 5 continentes.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Horarios de visita: Visitas: L, Ma, Mi, V, S 9:00 – 12:30 h y 14:00 – 16:30 h. Las visitas guiadas pueden ser suspendidas o canceladas sin previo aviso por motivo de desarrollarse alguna actividad oficial en las instalaciones del Palacio Legislativo.

Ubicación: Avenida Abancay cuadra 2, Plaza Bolívar s/n. Ingreso de visitantes: Jirón Andahuaylas cuadra 4, puerta posterior del Congreso. La construcción de este Palacio empezó en 1906 y culminó en 1938. El estilo con el que fue construido es el ecléctico (varios estilos) y con mucha influencia neoclásica. Los ambientes a visitar son: Sala Luna Pizarro (Primer Presidente del Congreso), Hall de los Pasos Perdidos (Antigua Sala de las Constituyentes), Sala Grau (Homenaje a Miguel Grau Seminario quien llegó a ser, marino y congresista), Hemiciclo de Sesiones Plenarias (ex Cámara de Diputados) y Hemiciclo Raúl Porras Barrenechea (ex Cámara de Senadores).

MUSEO TEXTIL PRECOLOMBINO AMANO

Horarios de visita: Ma-D de 10:00 a 17:00 h y el lunes previa reserva.

Ubicación: Calle Retiro N.º 160 altura cuadra 11 de la Avenida Angamos Oeste, Miraflores.

Cuenta con una selecta muestra de textiles precolombinos expuestos de manera cronológica. Destacan los textiles de las culturas Chavín, Paracas, Nasca, Huari y Chimú. Complementariamente muestra materiales y herramientas textiles usadas por los antiguos peruanos. Como parte final se muestra una sala completa dedicada a las técnicas textiles desarrolladas por los hábiles textiles Chancay.

SANTUARIO ARQUEOLÓGICO DE PACHACÁMAC (Lurín)

Horario de visita: Ma-S 9:00-16:30 h / D 09:00-15:30 h.

Ubicación: Antigua Carretera Panamericana Sur Km. 31.5 (45 minutos en auto).

Es el más importante centro ceremonial de la costa del Perú antiguo. Ocupa un área de 465.32 hectáreas. Fue edificado con barro. Se pueden visitar sus palacios, plazas y templos (algunos restaurados). Destacan el Templo del Sol y el Aclawasi o casa de las escogidas, ambos levantados durante la dominación inca (1440-1533). Tiene un museo de sitio con piezas halladas en las excavaciones.