



ICA INFO

ALTITUD

Capital: 406 msnm (Ica)
 Mínima: 2 msnm (Paracas)
 Máxima: 3796 msnm (San Pedro de Huacarpana)

CLIMA

La ciudad de Ica tiene un clima soleado casi todo el año, con una temperatura media anual máxima de 32° C (89°F) y mínima de 9° C (49°F).

VÍAS DE ACCESO

Terrestre: Lima-Ica: 303 km por la Carretera Panamericana Sur (4 horas en auto).

Aérea: No existen vuelos regulares. Se ofrece servicio de taxi aéreo desde Lima.

Tierra esotérica, de profunda fe religiosa, dunas, valles y sol, Ica es una zona agrícola por excelencia donde los campos de algodón, pallares, espárragos, cítricos y viñedos se alternan con extensos desiertos de texturas y colores impresionantes. En sus territorios se desarrollaron algunas de las más importantes civilizaciones del antiguo Perú, como Paracas y Nasca, que dejaron un legado que perdura a pesar del tiempo, de la arena y los vientos.

Son de visita obligatoria la Reserva Nacional de Paracas, área natural protegida por el Estado que entre sus playas y formaciones rocosas de impresionante belleza refugia a lobos marinos, nutrias, pingüinos, delfines y más de doscientas especies de aves entre flamencos, aves migratorias de orilla y aves guaneras.

En la provincia de Nasca, a un poco más de 100 km de la ciudad de Ica, se encuentran las Líneas de Nasca, uno de los mayores enigmas arqueológicos en el mundo, declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1994. Se trata de una serie de líneas y dibujos gigantes trazados en la arena, destacando la araña, el colibrí y el mono, que pueden apreciarse sobrevolando el área.

En el departamento también se pueden visitar bodegas vitivinícolas donde se producen deliciosos piscos y vinos de excelente calidad, la laguna de la Huacachina, un bello oasis a pocos minutos de la ciudad de Ica, enclavado entre dunas de arena, y Chincha, valle donde se originó la música negra peruana.

Fundada en 1563 por Don Luis Jerónimo de Cabrera, la ciudad de Ica, capital del departamento del mismo nombre, conserva edificios hermosos, como la Catedral o sus casonas.

PRINCIPALES ATRACTIVOS:

CATEDRAL DE LA CIUDAD DE ICA. - Plaza de Armas. Visitas: L-D en horario de misa. La construcción original data del siglo XVIII, pero fue remodelada en 1814. El exterior del templo es de estilo neoclásico y en el interior predomina el barroco, que puede observarse en el púlpito y los altares.

SANTUARIO DEL SEÑOR DE LUREN. - Calle Ayacucho cuadra 10. Visitas: L-D en horario de misa. Templo de estilo neoclásico. El Señor de Luren es considerado patrono de la ciudad. En Semana Santa y durante la tercera semana de octubre, miles de devotos se reúnen para acompañarlo en procesión.

MUSEO REGIONAL ADOLFO BERMÚDEZ JENKINS. - Av. Ayabaca cuadra 8 s/n. Tel. (056) 23-4383 / 23-2881. Visitas: L-V 8:00-19:00, Sábados y Feriados 9:00- 18:00, D 9:00-13:30. Exhibe una colección de piezas de las culturas Paracas, Nasca, Huari, Ica e Inca. Contiene, además, lienzos y muebles coloniales y algunos objetos republicanos.

CASONA DEL MARQUÉS DE TORRE HERMOSA. - Calle Libertad cuadra 1, Plaza de Armas. Uno de los pocos ejemplos de arquitectura virreinal que ha sobrevivido a los movimientos sísmicos y al crecimiento urbano. Destaca su exquisita portada rococó trabajada en piedra. Es conocida también como Casa Bolívar, pues alojó al Libertador a su paso por la ciudad.

BODEGA VISTA ALEGRE. - A 3 km al noroeste de la ciudad de Ica (10 minutos). Tel. (056) 23-2919 / 23-8735. Visitas: L-V 9:00-16:30, S-D 9:00-17:00. Tradicional bodega dedicada a la elaboración de vino y pisco. Todavía conserva características de la usanza colonial para procesar la vid.

VIÑA TACAMA. - A 7 km al noreste de la ciudad de Ica (45 minutos). Tel. (056) 22-8395 / 22-8394. Visitas: L-D 9:00-17:00. Dedicada a la elaboración de vino y pisco. Fue propiedad de los jesuitas durante la colonia y aún se conserva de aquella época la casona y las viejas caballerizas.

BODEGA OCUCAJE. - Av. Principal s/n, a 34 km al suroeste de la ciudad de Ica (45 minutos). Tel. (056) 40-8011 / 40-8012. Fax: (056) 40-8018. Visitas: L-V 9:00-12:00 y 14:00-17:00, S 9:00-12:00. La bodega muestra las técnicas empleadas para la producción de pisco y vino que tienen una larga tradición en la región.

BODEGAS ARTESANALES. - En ellas se elabora el pisco de manera tradicional utilizando alambiques fabricados en la época colonial. En el valle de Ica existen más de 85 bodegas artesanales, entre las que destacan las bodegas Lazo, Catador, Sotelo, Álvarez, Mendoza y Acuache.

LAGUNA DE HUACACHINA. - A 5 km al suroeste de la ciudad de Ica (5 minutos). Es un tradicional lugar de descanso para los iqueños. La laguna aparece como un oasis en medio del desierto, conformando un espléndido paisaje de dunas, palmeras y huarangos. Algunos lugareños atribuyen propiedades curativas a sus aguas.

PUEBLO DE CACHICHE. - A 4 km al suroeste de la ciudad de Ica (5 minutos). Cuenta la tradición que Cachiche era un pueblo famoso por sus brujas, quienes curaban toda clase de males y daños. Se puede observar la palmera de las siete cabezas, nombre popular que se ha dado a esta palmera de cuyo tronco salen 6 palmeras más.

COMPLEJO MEGALÍTICO LOS FRAILES. - A 5 km al este de la ciudad de Ica (10 minutos). Conjunto de rocas con formas extrañas originadas por la acción de los vientos. Destacan las figuras de la tortuga, la cabeza del mono, el sapo y el astronauta. Se puede visitar también un mirador natural desde donde se observa toda la ciudad de Ica.

PLAYAS Y DESIERTOS. - A 60 km de Ocucaje (3 horas). Zona de hermosas playas, ideales para practicar pesca y caza submarina; es necesario llevar el equipo completo para acampar pues no existe alojamiento. Para llegar se necesita tener un guía y una camioneta de doble tracción. Entre las principales playas se encuentran El Morro, El Negro, La Hierba, Lomitas, Oyeros, Antana, Barlovento y La Cueva. En las dunas del desierto se practica el sandboarding.

CHINCHA

CIUDAD DE CHINCHA ALTA. - Altura del km 202 de la Carretera Panamericana Sur. Los primeros pobladores de estas tierras fueron los yauyos, cuyo dios felino "Chinchay" probablemente dio origen a la palabra Chincha. Posteriormente, la zona fue poblada por descendientes de los esclavos obligados a trabajar en las plantaciones de algodón.

CASA HACIENDA SAN JOSÉ. - A 15 km al sureste de la ciudad de Chincha Alta (20 minutos). Tel. Lima: 444-5242, 444-5524. Ica: (056) 22-1458. Su construcción data de finales del siglo XVII. La casa-hacienda mantiene el estilo acogedor y tradicional de las antiguas haciendas de la costa sur. Sus principales atractivos son el altar barroco de la capilla y las catacumbas por las que se conducía a los esclavos con los ojos vendados para evitar que fugaran.

HUACA LA CENTINELA. - A 8 km de la Carretera Panamericana Sur, al noroeste de Tambo de Mora. Sitio arqueológico atribuido a los chinchas (1200 d.C.-1450 d.C.), quienes lo habrían construido antes de ser conquistados por los incas; posteriormente, los incas modificaron su estructura original incorporando algunos elementos propios.

DISTRITO DEL CARMEN. - A 10 km al sur de la ciudad de Chincha Alta (10 minutos). En este lugar vivieron los antiguos esclavos y sus descendientes. Los esclavos llegaron desde Senegal, Guinea, el Congo y Angola y fueron trasladados a la costa peruana durante los siglos XVII y XVIII para trabajar en el cultivo del algodón, la caña y la vid.



SANTUARIO DE LA MELCHORITA. - A 10 km de la ciudad de Chíncha Alta (5 minutos). Melchora Saravia Tasayco, más conocida como La Melchorita, fue una terciaria franciscana que dedicó su vida al cuidado de los pobres y enfermos del pueblo. Tras su fallecimiento, el 4 de diciembre de 1951, sus fieles tomaron su casa como santuario.

PRINCIPALES ATRACTIVOS:

MUSEO DIDÁCTICO ANTONINI. - Av. La Cultura 600. Tel. (056) 52-3444. Fax (056) 52-3100. Visitas: L-D 9:00 a 19:00. Se exhibe una colección de piezas arqueológicas de las diferentes etapas de la cultura Nasca, cabezas trofeo, instrumentos musicales como antaras, textiles, fardos funerarios, etc. Estos hallazgos son el resultado de las excavaciones en el centro ceremonial de barro mas grande del mundo: "Cahuachi". Además, en este museo se puede apreciar el canal de bisambra, que muestra el magnífico trabajo de ingeniería hidráulica de los nascas.

LÍNEAS DE NASCA. - Pampas de San José, a 25 km de la ciudad de Nasca (15 minutos), a la altura del km 424 de la Carretera Panamericana Sur. Enorme red de líneas y dibujos de animales y plantas atribuidos a la cultura Nasca que cubren una área de 350 km² aproximadamente. Algunas de las figuras mejor logradas son el colibrí, el perro, el mono, el chaucato, etc. La alemana María Reiche dedicó 50 años al estudio y la investigación del lugar y llegó a la conclusión de que se trató de un calendario astronómico. De un mirador de 12 metros de altura se pueden observar parcialmente las figuras de la mano y el árbol. Sin embargo, para apreciar los dibujos en toda su dimensión es necesario sobrevolar la zona en avioneta. Las Líneas de Nasca fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1994.

PAREDONES. - Km 1 de la carretera Nasca-Puquio (5 minutos desde Nasca). Sitio arqueológico que probablemente fue un centro administrativo inca. Conformado por numerosas habitaciones, terrazas y patios; sus construcciones tienen base de piedra y paredes de adobe.

ACUEDUCTO DE CANTALLOC. - A 4 km de la ciudad de Nasca (15 minutos). Acueducto construido por la cultura Nasca y que sigue funcionando hasta hoy. Para su construcción se utilizaron lajas y troncos de madera de huarango que han resistido el paso de los siglos.

CENTRO CEREMONIAL DE CAHUACHI. - A 30 km al oeste de la ciudad de Nasca (30 minutos). Conjunto de pirámides truncas de adobe construidas por los nascas. Se distingue un patio y una amplia terraza con recintos techados; en las cimas de los templos mayores fueron halladas grandes habitaciones con decenas de columnas. La mayoría de estas pirámides fue abandonada durante los siglos V y VI d.C.

CEMENTERIO DE CHAUCHILLA. - A sólo 45 minutos de Nasca. Compuesto por 13 tumbas originales de la cultura Nasca que fueron halladas intactas y donde se encontraron momias acompañadas de textiles y cerámica de la época.

PLANETARIO MARÍA REICHE. - Jr. Bolognesi 147, teléfono 056-522293. Se pueden observar constelaciones, estrellas y planetas y se explica la relación que tenían los nascas con los astros y su posición en el hemisferio sur.

IGLESIA DE LA COMPAÑÍA. - A 1 cuadra de la Plaza de Armas de Pisco. Visitas: previa autorización. Construida en 1723. En su interior destacan altares cubiertos con pan de oro y lienzos de la Escuela Cusqueña.

RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE TAMBO COLORADO. - Km 45 de la Carretera Los Libertadores. Centro urbano inca muy bien conservado. Posiblemente fue construido durante la época del Inca Pachacútec como albergue para soldados y altas autoridades.

RESERVA NACIONAL DE PARACAS. - A 250 km al sur de la ciudad de Lima (3 horas). Con 335 mil ha, este lugar es refugio de lobos marinos, pingüinos de Humboldt, flamencos o pariuanas y muchas otras aves. Se pueden realizar diversas visitas en la reserva, pues cuenta con numerosos atractivos naturales y arqueológicos. Uno de ellos es el Candelabro, un geoglifo de más de 120 metros de extensión que puede observarse mejor desde el mar. Otro de los lugares que puede visitarse es la Catedral, una gran formación rocosa erosionada por el viento y el mar, en cuyo interior se encuentran gatos marinos o chingungos, especie en vías de extinción, así como algunas aves marinas.

El Centro de Interpretación ofrece una interesante explicación de la biodiversidad y los peligros que afronta la zona y el Museo de Sitio Julio C. Tello exhibe permanentemente piezas de la cultura Paracas halladas en los cementerios de la zona.

ISLAS BALLESTAS. - Ubicadas fuera del área de la reserva. Constituyen el hábitat de una gran variedad de aves y lobos de mar, que pueden observarse fácilmente desde una lancha a motor. Esta excursión es una de las más habituales desde Paracas.

PARACAS: ENTRE EL DESIERTO Y EL MAR

El desierto y el mar se unen de forma hermosa en Paracas, en el departamento de Ica, a pocas horas al sur de Lima, para proteger la vida. Los acantilados que bordean las playas están colmados de vida, millones de aves los habitan y otros miles llegan desde el norte y el sur del continente, desde aves guaneras hasta los pingüinos de Humboldt. Del puerto, salen embarcaciones hacia las Islas Ballestas para establecer un contacto casi directo con los lobos de mar, que aúllan en señal de protesta y bienvenida. Por automóvil se puede llegar al puerto de Punta Pejerrey, desde el cual se vislumbra a lo largo de la ladera de un cerro, la figura del Candelabro, similar a las Líneas de Nasca, pero tal vez de diferente origen: piratas que señalaban un tesoro, luchadores por la Independencia, quién sabe. De regreso, el circuito tradicional conduce al museo de sitio y a parte de los vestigios de las necrópolis de los pobladores de la Cultura Paracas (200 a. C - 600 d. C.), cuyo arte textil aún admira al mundo entero. El paseo señala el camino hacia una pequeña bahía, hábitat natural de pariuanas, blanquirojas aves inspiradoras de la bandera peruana, que no se deben perturbar. Hacia el sur, las playas descubren otra vez bellas formaciones rocosas como "La Catedral" y "Mendieta". En Paracas, el sol al caer, se pone de acuerdo con el paisaje para colorear el mar y devolver a la ciudad nostálgicos viajeros.

NASCA: EL ANCESTRAL MISTERIO DE LAS LÍNEAS

A escasas dos horas de Ica, 50 km de desierto fueron cubiertos, hace cientos de años, por monumentales dibujos, figuras enormes representando mamíferos, insectos, dioses. Las Líneas de Nasca, llamadas así desde su descubrimiento en 1927, son el vestigio más increíble jamás dejado por una cultura forjada 300 años antes de la era cristiana: el resultado de sus complejos diseños y trazados, algunos de casi 300 m de longitud, sólo puede ser visto desde el cielo, a 1.500 pies de altura. Los Nasca, como es de suponerse, no pudieron conocer el vuelo ¿cómo entonces fueron diseñados estos dibujos? ¿qué tecnología usaron? Y más importante acaso ¿para quién fueron puestos allí? Son muchas las teorías que han surgido en torno a estos misteriosos grabados -desde la que sugiere pistas de aterrizaje para seres extra terrestres hasta la que ve en las líneas un gigantesco sismógrafo- lo más probable es que, como señalará María Reiche, estudiosa alemana que dedicó su vida al estudio de las líneas, se trate de un monumental calendario astronómico cuyas figuras marcaban los distintos periodos o fases solares. Fue también Reiche, llamada por los lugareños el "ángel de las pampas", la que descubrió la ancestral práctica de hacer hendiduras en el duro y seco suelo del desierto para recubrirlas con piedras extraídas de lejanos parajes. El componente de yeso natural que existe en la región habría contribuido a fijar, durante miles de años, las ya célebres imágenes: el colibrí, la araña, el cóndor, el mono... son más de treinta las representaciones allí inscritas. Las pampas de Nasca (cuatro en total: Palpa, Ingenio, Nasca y Socos) se encuentran en el departamento de Ica, a unos 460 km al sur de Lima. Las líneas que, como un bordado de los dioses, adornan sus desérticos suelos, ya han sido declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad y aguardan aún que se resuelva el ancestral misterio que esconden sus figuras extraordinarias.

