

Lima y Callao

Guía práctica para el viajero



Plaza Mayor de Lima © Christian Vincens



reservas@anandaviajes.com

Lima y Callao



Ubicación

Costa centro oeste del Perú



Altitud

Mín.: **3** msnm (Ancón)

Máx.: **861** msnm (Chosica)



Clima

Temperatura

Máx. (verano): **27,4** °C Mín. (verano): **18,8** °C

Máx. (invierno): **18,8** °C Mín. (invierno): **14,8** °C



Nov-Mar



Mar-Jun



Jun-Set



Set-Nov

¿Cómo llegar?



Vía terrestre

Desde la costa norte y sur por la carretera Panamericana.
Desde la sierra y la selva central por la carretera Central



Vía aérea

Vuelos regulares desde las principales ciudades del país y del mundo al aeropuerto internacional Jorge Chávez (Callao), a aproximadamente 30 min de la ciudad de Lima



Lima y Callao

- 1 Plaza Mayor
- 2 Basílica Catedral y Museo Palacio Arzobispal
- 3 Jirón Áncash
- 4 Iglesia y convento de San Francisco
- 5 Museo de sitio Bodega y Quadra
- 6 Casa de la Literatura Peruana
- 7 Palacio de Gobierno
- 8 Casa Aliaga
- 9 Iglesia y Museo del convento de Santo Domingo
- 10 Casa Osambela
- 11 Museo de los Combatientes del Morro de Arica
- 12 Teatro Municipal de Lima y Museo Municipal del Teatro
- 13 Iglesia San Agustín
- 14 Museo de Artes y Tradiciones Populares Luis Repetto Málaga
- 15 Museo Naval Casa Grau de Lima
- 16 Casa O'Higgins
- 17 Jirón de la Unión
- 18 Iglesia y convento Nuestra Señora de La Merced
- 19 Museo Central (MUCEN)
- 20 Casa Goyeneche
- 21 Palacio de Torre Tagle
- 22 Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores
- 23 Iglesia de San Pedro
- 24 Gran Biblioteca Pública de Lima
- 25 Barrio Chino
- 26 Museo Nacional Afroperuano
- 27 Santuario de Santa Rosa de Lima
- 28 Museo Etnográfico Amazónico
- 29 Casa de San Martín de Porres
- 30 Iglesia Las Nazarenas y Santuario del Señor de los Milagros
- 31 Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 32 Plaza San Martín
- 33 Museo de Minerales Andrés del Castillo
- 34 Museo Arqueológico Josefina Ramos de Cox
- 35 Plaza Francia o de la Recoleta
- 36 Casona de San Marcos
- 37 Parque Universitario
- 38 Museo de Arte Italiano
- 39 Paseo Colón
- 40 Museo de Arte de Lima (MALI)
- 41 Parque de la Exposición



IPERÚ

- Atractivo turístico

— Recorrido de buses del Metropolitano

+ + + + + Recorrido del Metro de Lima

- - - - - Límite distrital



Antiguamente poblada por las culturas Lima y Wari y, luego, capital virreinal, sus huacas y casonas coloniales son testimonio de grandeza histórica. Hoy, Lima es un centro cosmopolita con una variada oferta cultural y artística.



Agenda

18 de enero	Aniversario de la Fundación de Lima
Abril	Concurso Nacional Oficial del Caballo Peruano de Paso
28 y 29 de julio	Fiestas Patrias
Julio	Feria Internacional del Libro de Lima
Agosto	Festival de Cine de Lima
30 de agosto	Día de Santa Rosa de Lima
Octubre	Mes del Señor de los Milagros
31 de octubre	Día de la Canción Criolla

Recorridos

 **3 días** (estadía mínima recomendada)

1 día	Centro Histórico: plaza Mayor, catedral, conventos, iglesias y museos
1 día	San Isidro, Miraflores y Barranco: zonas arqueológicas, museos y parques
½ día	Ruta turística de Pueblo Libre: plaza Bolívar, iglesia Santa María Magdalena y museo Larco
½ día	Ruta turística de Santiago de Surco: Museo Oro del Perú, parque Voces por el Clima y parque de la Amistad
½ día	Lurín y Pachacámac: visita al Santuario Arqueológico de Pachacamac y espectáculo de Caballo Peruano de Paso



¿Qué comprar?

En Lima uno puede encontrar de todo para comprar; en los mercados artesanales de Miraflores y Pueblo Libre hay piezas representativas de todos los rincones del país, mientras que en centros comerciales se encuentran diversos productos y marcas nacionales e internacionales. También se pueden conseguir finas y modernas prendas de alpaca y vicuña en exclusivos locales, y variadas piezas de arte y de anticuarios a lo largo de la avenida La Paz o el parque Kennedy, ambos en Miraflores. Para los interesados, se encuentran notables diseños de orfebrería en oro y plata en sofisticadas *boutiques* distribuidas por la ciudad.



Artesanías © Sandro Aguilar / PROMPERÚ



¿Qué comer?

El Perú ha sido nombrado Mejor Destino Culinario del Mundo por seis años consecutivos (2012-2017), y Lima es conocida como la capital gastronómica de América Latina, pues reúne y enriquece tradiciones costeras, andinas y selváticas; y varios de sus restaurantes figuran entre los mejores del mundo (50 Best). La creatividad y destreza de sus cocineros desempeñan un papel importante en este éxito, pero también lo hacen la variedad y frescura de los insumos.

Platos emblemáticos, como el lomo saltado, expresan también este maridaje; mientras que el cebiche, el arroz con mariscos y las conchitas a la chalaca son platillos que rinden tributo al mar que baña la ciudad. El maíz morado adquiere aquí su máxima expresión en la forma de mazamorra y chicha morada. Es imposible visitar la ciudad y no probar alguno de sus variados platillos, como ají de gallina, anticuchos, causa, cau cau, y postres como el suspiro a la limeña o unos dulces picarones. En la capital, el contenido de cada plato, desde la sencillez de una barra de mercado hasta la puesta de un sofisticado menú de degustación, es una receta sin fin.



¿Qué conocer?

Centro Histórico

El Centro Histórico de Lima ha sido reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, gracias a su riqueza arquitectónica e histórica. El sector patrimonial está conformado por lo que se conoce como “Lima cuadrada” o “el damero de Pizarro” y el distrito del Rímac.

Plaza Mayor

En el centro del Damero, se encuentra esta plaza rodeada por la catedral, el Palacio de Gobierno y la municipalidad. La adorna una pileta de bronce del siglo XVII.

Basílica catedral y Museo Palacio Arzobispal

Visitas al Museo de Arte Religioso: L-V, 9:00-17:00; S, 10:00-17:00; D, 13:00-17:00

Se levanta sobre los cimientos de la Iglesia Mayor original. Además de piezas de arte, guarda los restos de Francisco Pizarro y alberga también un museo de arte religioso. El Museo Palacio Arzobispal tiene una colección compuesta por lienzos, esculturas y ornamentos litúrgicos del siglo XVI al XIX.

Jirón Áncash

En la cuadra 2 del jirón Áncash se encuentran las bellas estructuras de la Casa de las Trece Puertas, la Casa del Rastro, la Casa Mendoza y la Casa del Balcón Ecléctico.

Iglesia y convento de San Francisco

Jr. Áncash esquina con Jr. Lampa. Ingreso al museo y a las catacumbas con boleto. Visitas al Museo Convento San Francisco y Catacumbas: L-D, 9:00-17:30

Construida en el siglo XVII, tiene una fachada de estilo barroco con dos imponentes torres. Las catacumbas, antiguo cementerio subterráneo, son las bases de este conjunto monumental conformado por la iglesia y convento (museo), el Santuario de Nuestra Señora de la Soledad y la Capilla del Milagro: Patrimonio Cultural de la Humanidad nombrado por la UNESCO. Los muros del claustro están decorados con azulejos sevillanos, además de una bella cúpula de estilo mudéjar y una biblioteca con cerca de veinticinco mil volúmenes.

Museo de sitio Bodega y Quadra

Jr. Áncash 213. Horario: Ma-D, 10:00-18:00. Ingreso con boleto

La casona de la distinguida familia Bodega y Quadra es hoy uno de los mayores testimonios de la vida urbana virreinal. En sus salas se exhiben objetos del Virreinato y la República.

Casa de la Literatura Peruana

Jr. Áncash 207. Horario: Ma-D, 10:00-19:00

La historia literaria de nuestro país está albergada en la antigua estación de tren Desamparados, una bella construcción de 1912. Es un espacio de encuentro entre escritores y lectores donde también se realizan actividades culturales como conciertos, conferencias y teatro.



Palacio Argobispal (Centro Histórico de Lima) © Carlos Ibarra / PROMPERÚ

Palacio de Gobierno

Plaza Mayor. Atención: previa coordinación al tel. (01) 630-5600, anexos 4308 / 4309

También conocido como la "Casa de Pizarro" por haber sido el lugar donde en 1535 el conquistador se asentó, es el centro del poder político del país. La construcción actual se levantó en la década de 1920, con salones que llevan el nombre de importantes figuras de la historia peruana. Todos los días a las 11:45 se puede presenciar el cambio de guardia en el Patio de Honor.

Casa de Aliaga

Jr. de la Unión 224.

Horario: L-D, 9:30-17:00, previa coordinación al tel. (01) 427-7736 / 993-756-773 o al correo reservas@casadealiaga.com

Ingreso con boleto

Levantada en 1535 sobre una construcción prehispánica, destaca por sus vistosos patios. En su fachada se luce un balcón republicano. Actualmente, la casa sigue siendo propiedad de la familia Aliaga.

Iglesia y museo del convento de Santo Domingo - Santuario de los Santos Peruanos

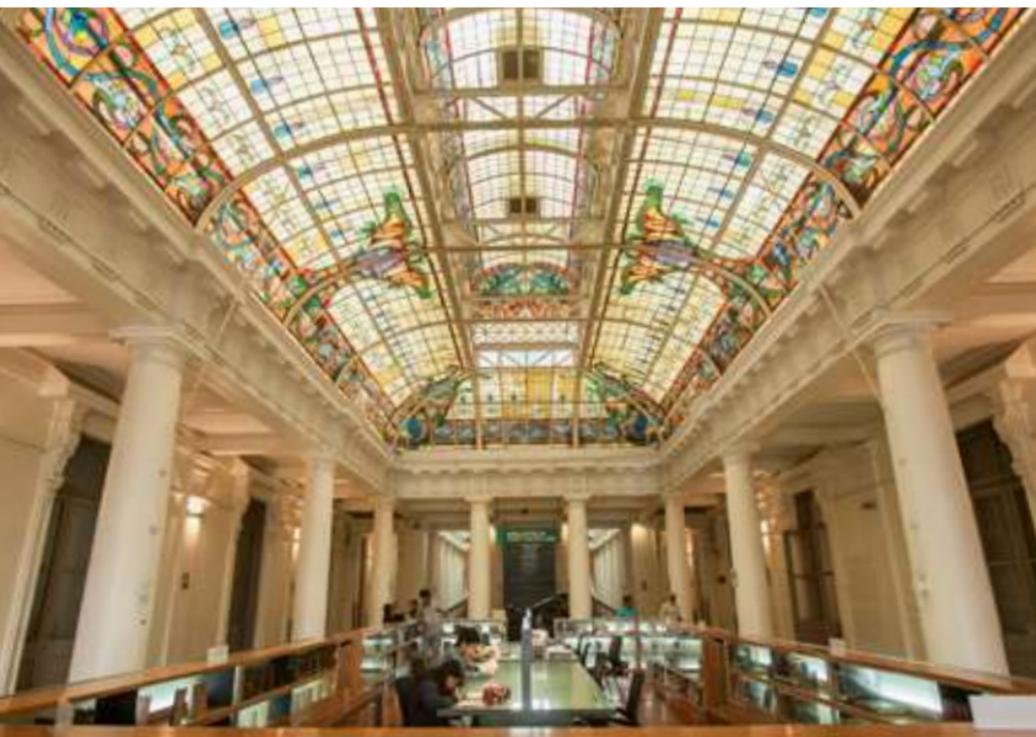
Jr. Camaná 170. Ingreso con boleto. Horario: Ma-D, 9:30-17:00

En 1551 se inauguró ahí la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Decana de América. En el museo, también se pueden visitar las tumbas de Santa Rosa de Lima y San Martín de Porres, y en la iglesia, el Altar de los santos peruanos.

Museo de los Combatientes del Morro de Arica

Jr. Cailloma 125. Ingreso con boleto

En esta casa nació el héroe Francisco Bolognesi en 1816. Exhibe hoy su uniforme de gala, así como otros objetos personales. También hay salas dedicadas a combatientes como Joaquín Inclán, Alfonso Ugarte y Roque Sáenz Peña.





📷 Iglesia San Agustín © Adrián Portugal / PROMPERÚ

Teatro Municipal de Lima y Museo Municipal de Teatro

Jr. Ica 377. Atención en temporada.

Museo Municipal: Jr. Huancavelica 338

Desde su inauguración en 1920, importantes estrellas nacionales y mundiales han pasado por sus tablas. Fue reinaugurado el 2010 tras el incendio de 1998. La Plazuela de las Artes y el Museo Municipal de Teatro, que alberga la historia del teatro en el Perú, complementan su monumentalidad.

Iglesia San Agustín

Jr. Ica 225

Originalmente fundada en 1573, su imponente portada churrigueresca fue restaurada tras el devastador terremoto de 1746.

Museo de Artes y Tradiciones Populares

Luis Repetto Málaga

Jr. Camaná 459

Desde 1979 se dedica a exponer sus más de 10 000 piezas de arte popular, entre textiles e imaginería.

Museo Naval Casa Grau de Lima

Jr. Huancavelica 170. Ingreso con boleto

En esta casona de fines del siglo XVIII vivió el almirante Miguel Grau y su familia y hoy alberga este museo que exhibe fotografías y muebles de la época, y las cartas escritas por el héroe peruano a su esposa.

Casa O'Higgins

Jr. de la Unión 554. Horario: Ma-D, 10:00-20:00

Esta casona del siglo XIX fue hogar del político y militar chileno Bernardo O'Higgins. Actualmente, es un espacio cultural con exposiciones temporales.

Jirón de la Unión

Histórica calle de comercio, pero también de bellas casonas, como la casa Courret, una fachada al estilo art nouveau.

Iglesia y convento Nuestra Señora de La Merced

Jr. de la Unión 621

Este convento, fundado en 1535, luce una hermosa portada hecha en piedra gris y rosada. Cada 24 de setiembre, la Virgen de La Merced sale en andas sobre los hombros de los cadetes de las Fuerzas Armadas.

Museo Central (MUCEN)

Jr. Ucayali 271

Tras su gran puerta de hierro muestra una interesante arquitectura de la década de 1920. Tiene cuatro salas dedicadas a la arqueología, la pintura peruana republicana y contemporánea y el arte popular, la colección de oro de Hugo Cohen y, al cine y el teatro infantil.

Casa Goyeneche

Jr. Ucayali 358

Es una propiedad privada cuya fachada se puede apreciar desde la calle, resaltando el estilo rococó con el que se convirtió en una de las primeras casonas de influencia francesa en 1771.

Palacio de Torre Tagle

Jr. Ucayali 323

Es la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores y una fina muestra de la arquitectura residencial de la Lima del siglo XVIII, con sus balcones de celosía con finos detalles tallados.

Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores

Jr. Ucayali 391

Horario: Ma-V, 10:00-20:00; S-D y feriados, 10:00-18:00

La antigua casa de la familia Aspíllaga que data del siglo XIX, alberga hoy un centro cultural con salas de exposición, auditorios para actividades diversas y una nutrida biblioteca.



📹 Balcón del palacio de Torre Tagle © Carlos Ibarra / PROMPERÚ

Iglesia de San Pedro

Intersección de los jirones Azángaro y Ucayali

Inaugurada en 1638, cuenta con una impresionante colección de retablos de los siglos XVII y XVIII, su retablo mayor neoclásico del siglo XIX y pinturas coloniales.

Gran Biblioteca Pública de Lima

Av. Abancay, cuadra 4

En este espacio se ubicó la biblioteca nacional en sus primeros 184 años; la construcción que hoy conocemos data de la década de 1940.

Barrio Chino

Intersección de los jirones Ucayali y Andahuaylas, Barrios Altos

El epicentro de la cultura china en el Perú se encuentra al cruzar la Portada Monumental que da la bienvenida a este emblemático barrio. Son populares los "chifas" donde se puede disfrutar la extraordinaria fusión de la comida china con la criolla y las galerías donde pueden encontrarse productos tradicionales chinos.

Cementerio y Museo de Sitio Presbítero Matías Maestro

Jr. Áncash 1611, tel. (01) 352-6208. Ingreso con boleto

Inaugurado en 1808, lleva el nombre del arquitecto español que lo diseñó. Sus 766 monumentos son muestra del más fino arte colonial y republicano. En él descansan importantes personajes de nuestra historia. Todos los meses se organizan visitas nocturnas guiadas.

Santuario de Santa Rosa de Lima

Av. Tacna, cuadra 1

El santuario fue edificado entre los siglos XVII y XVIII, alrededor de la ermita que la santa patrona de las Américas, Indias y Filipinas construyó en 1614, del limonero que plantó y del pozo donde arrojó la llave de su cinturón, y al que hoy los fieles se acercan para pedir deseos.

Museo Etnográfico Amazónico

Jr. Callao 574. Ingreso con boleto

Espacio dedicado a divulgar la cultura y las tradiciones de las etnias que habitan la selva peruana.

Casa de San Martín de Porres

Jr. Callao 535. Ingreso al museo con boleto

Construcción del siglo XVI donde nació y vivió hasta los cinco años san Martín de Porres. En el cuarto de su madre se construyó una capilla, mientras que en el segundo piso está el museo que exhibe sus reliquias.

Iglesia Las Nazarenas y santuario del Señor de los Milagros

Jr. Huancavelica con avenida Tacna. Ingreso al museo con boleto

En esta iglesia se venera al Señor de los Milagros en su altar mayor. Esta imagen fue pintada en una pared que sobrevivió los terremotos de 1655, 1687 y 1746, y que es el centro del templo. Cada año, en el mes de octubre, la imagen del Cristo Morado o Cristo de Pachacamilla, como se le conoce, recorre las principales calles de la ciudad en una de las procesiones más multitudinarias e importantes del país.





📷 Museo Cementerio Presbítero Matías Maestro © Paolo López / PROMPERÚ

Museo Nacional de la Cultura Peruana

Av. Alfonso Ugarte 650. Ingreso con boleto

Su colección cuenta con muestras arqueológicas, virreinales y republicanas que explican la continuidad de procesos artísticos del arte popular tradicional de distintas regiones del país, hasta nuestros días.

Plaza San Martín

Intersección del jirón de la Unión y la avenida Nicolás de Piérola

Inaugurada oficialmente en 1921, en vísperas del centenario de la Independencia, es un homenaje al libertador argentino José de San Martín. En su entorno se pueden apreciar bellezas arquitectónicas como portales, edificios, antiguos cines, el teatro Colón y el hotel Bolívar. Además, en los alrededores hay un circuito de locales nocturnos de variadas propuestas.

Museo de Minerales Andrés del Castillo

Jr. de la Unión 1030. Ingreso con boleto

En esta casona del siglo XVIII se exhibe la colección más grande de minerales cristalizados del país, así como cerámicas de la cultura Chancay y vestimentas del antiguo Perú.

Museo Arqueológico Josefina Ramos de Cox

Jr. Rufino Torrico 1164, plaza Francia

Su muestra arqueológica consta de colecciones donadas al museo, además de las obtenidas durante excavaciones realizadas entre las décadas de 1960 y 1980, principalmente en Tablada de Lurín y Pando.

Plaza Francia o de la Recoleta

Jr. Rufino Torrico cuadra 12

Esta plaza de forma triangular tiene en sus lados a la iglesia de los Sagrados Corazones y al Hospicio para mujeres vergonzantes, una casona de fachada neoclásica que albergó a las limeñas caídas en bancarota tras las guerras civiles y la del Pacífico. En este espacio, se levantó antiguamente un mercado. Además, se puede apreciar la escultura de La Libertad, regalo de la colonia francesa.

Casona de San Marcos

Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario. Ingreso con boleto

Construida en el siglo XVII como parte de un convento jesuita. Actualmente, es la sede del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos que incluye un museo de arte.

Parque Universitario

Av. Nicolás de Piérola

Espacio para el debate político e intelectual de los estudiantes sanmarquinos, el Parque Universitario fue inaugurado en 1921, como parte de las celebraciones por el centenario de la Independencia.

Museo de Arte Italiano

Av. Paseo de la República 250. Ingreso con boleto

Con una arquitectura y decoración que evocan a maestros italianos como Miguel Ángel o Donatello, la colonia italiana construyó este museo en conmemoración del centenario de la Independencia peruana.





📷 Casona de San Marcos © Adrián Portugal / PROMPERÚ

Paseo Colón

Paseo Colón o avenida 9 de Diciembre

Sobre la antigua muralla virreinal que era el límite sur de Lima, se levanta el Paseo Colón. Su nombre se debe a que en este espacio se trasladó la estatua de Cristóbal Colón desde la alameda de Acho. Además, tiene esculturas de las cuatro estaciones, y está rodeado por grandes casonas, una muestra de lo que fue la ciudad a inicios del siglo XX.

Museo de Arte de Lima (MALI)

Paseo Colón 125, Parque de la Exposición. Ingreso con boleto

El Palacio de la Exposición, construido en el siglo XIX, guarda una importante muestra del arte de nuestro país. Su colección hoy alcanza cerca de 18 000 piezas que se remontan desde el periodo precolombino hasta nuestros tiempos.

Parque de la Exposición

Intersección de las avenidas 28 de Julio e Inca Garcilaso de la Vega

Este parque se inauguró en 1872 y cuenta con monumentos como el pabellón morisco y el bizantino, el sismógrafo, la fuente china, el jardín botánico y el jardín japonés. Además, alberga espacios dedicados al entretenimiento, como el teatrín de títeres Kusi Kusi y es sede de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático (ENSAD).

Circuito Mágico del Agua del Parque de la Reserva

Av. Arequipa cuadra 6. Ingreso con boleto

El Parque de la Reserva fue inaugurado en 1929 en homenaje a los reservistas que entrenaron en esa zona para enfrentarse en la guerra del Pacífico. Hoy alberga el complejo de fuentes más grande del mundo dentro de un parque, según el Récord Guinness. Son 13 fuentes que crean un maravilloso espectáculo de agua y luz.

Distrito del Rímac

Desde el año 2015 este distrito, ubicado cruzando el río del mismo nombre, que también forma parte del Centro Histórico de Lima, es miembro de la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial. El Rímac guarda testimonios de la vida prehispánica y, sobre todo, de la colonial, con la presencia de casonas y conventos.

Plaza de Acho

Intersección de los jirones Hualgayoc y Marañón

Inaugurada en 1766, es el primer coso taurino de América y el tercero más antiguo del mundo.

Paseo de Aguas

Jr. Madera 265

Con un gran sentido estético y de urbanismo, el virrey Manuel de Amat y Junyent mandó a construir esta gran obra pública de la época, en 1770. Este proyecto se caracterizó por su diseño de amplios jardines, arcos de estilo francés y juegos de caídas de aguas, que serían surtidos por un canal proveniente del río Rímac.

Museo de los Descalzos

Cl. Manco Cápac 202-A, alameda de los Descalzos, Rímac. Ingreso con boleto

Convento franciscano del siglo XVI construido al pie del cerro San Cristóbal. Guarda importantes pinturas de las escuelas limeña, cusqueña y quiteña.

Alameda de los Descalzos

Construida en 1611 como camino para los devotos que se dirigían al Convento de los Descalzos. Tiene doce esculturas en mármol (representaciones del zodiaco) y verjas de hierro importadas de Inglaterra.



Distrito de Pueblo Libre

También conocido como la “villa de los Libertadores” por los ilustres personajes que lo habitaron, la historia de este distrito se remonta a los tiempos de las culturas prehispánicas, como Lima e Ychsma, y al curacazgo de Maranga. Durante el virreinato, aquí también se estableció una doctrina de indios conocida como “Magdalena vieja”.

Plaza Bolívar

Cuadra 8 de la avenida General Vivanco

Núcleo histórico de Pueblo Libre, donde los libertadores José de San Martín y Simón Bolívar acantonaron sus tropas durante la Emancipación. Tiene una pileta de bronce de 1742 y un monumento a Bolívar donado por Venezuela.

Iglesia Santa María Magdalena

Av. San Martín 1138

Es la iglesia rural más antigua de Lima fundada en 1557 por los padres franciscanos sobre los terrenos cedidos por Gonzalo Taulichusco, cacique de Lima. Aunque su fachada es de estilo neocolonial, tiene púlpitos barrocos además de lienzos coloniales y bellos altares.

Museo Larco

Av. Bolívar 1515. Ingreso con boleto

Considerado en la lista de los 25 mejores museos del mundo, este museo está situado en una mansión virreinal del siglo XVIII de hermosos jardines. Cuenta con ceramios, objetos de oro, textiles y demás manifestaciones de arte precolombino, entre las que destaca su colección de huacos eróticos. Su depósito, con cerca de 45 000 objetos arqueológicos, es el único del Perú y uno de los pocos del mundo abierto al público.

Complejo arqueológico Mateo Salado

Entre las cuadras 12 y 13 de la av. Mariano Cornejo, a 200 m de plaza de la Bandera. Ingreso con boleto

Los ychsma o ichma (1100-1450 d. C.) construyeron este centro administrativo y ceremonial con cinco pirámides escalonadas truncas. Luego los ychsma estuvieron bajo el dominio de los incas entre 1450 y 1532, quienes conectaron este centro con sus dominios a través del Qhapaq Ñan (Camino Inca).

Distrito de San Miguel

Los antiguos pobladores de la cultura Lima e Ychsma habitaron la zona, así como también el curacazgo de Maranga cuya presencia legó las huacas que se conservan hasta hoy.

Parque de las Leyendas

Av. Parque de las Leyendas 580. Horario: L-D, 9:00-17:00. Ingreso con boleto

Zoológico que alberga a los animales agrupados según su región de procedencia (costa, sierra, selva o internacional). Cuenta con una colección botánica, un museo de sitio y huacas, además de áreas recreativas.

Parque de la Imaginación

Av. José de la Riva Agüero cuadra 8. Horario: L-D, 9:00-18:00. Ingreso con boleto

Tiene un acuario, zona de animales animatrónicos, entre otras áreas, que permiten conocer la naturaleza de manera lúdica y creativa.

Distrito de Santiago de Surco

En este distrito tradicional e histórico hubo un gran desarrollo agrícola. A mediados del siglo XIX se afianzó el cultivo de la vid y aparecieron las bodegas. Hoy seguimos disfrutando de sus espacios verdes y las bondades de su clima.

Fundación Miguel Mujica Gallo, museos Oro del Perú y Armas del mundo

Av. Alonso de Molina 1100 (altura de la cuadra 18 de la av. Primavera). Ingreso con boleto

Una gran variedad de artículos de oro elaborados en la época preinca e inca se exhiben en las salas de este museo, además de huacos, textiles y ceramios, y una interesante colección de armas del mundo.



Parque de la Amistad

Cruce de la av. Caminos del Inca con la cl. Nazarenas

Es el principal pulmón de este distrito con sus más de treinta mil metros cuadrados de extensión. En este parque se encuentra el Arco Morisco, de 29 metros de altura, desde donde se tiene un panorama de la ciudad.

Plaza Mayor de Santiago de Surco

Entre la av. Batalla de Ayacucho y jr. Francisco Bolognesi

Tradicional punto de encuentro en el que se aprecia una particular pileta, la glorieta rodeada de jardines y la iglesia Santiago Apóstol, histórica construcción de 1571. Durante la Semana Santa, esta plaza revive las costumbres de antaño y, además, es escenario del concurso de alfombras florales.

Parque Voces por el Clima

Esquina de la av. Los Castillos y jr. General Belisario (altura de la cuadra 12 de la av. Jorge Chávez). Horario: Ma-D, 10:00-18:00

El primer parque temático sobre el cambio climático en Sudamérica está en Santiago de Surco. Cuenta con cinco pabellones temáticos, una planta de reciclaje, un vivero y una casita de bambú.

Distrito de San Borja

Este distrito es reconocido por sus zonas verdes y prácticas sostenibles. Además, es el nuevo hogar de las mariposas Monarca, especie en peligro de extinción que se puede encontrar en los parques.

Gran Teatro Nacional

Av. Javier Prado Este 2225. Atención en temporada

El más grande teatro del Perú presenta espectáculos nacionales e internacionales, así como presentaciones de los elencos nacionales. Ofrece también visitas guiadas y ensayos abiertos.

Biblioteca Nacional del Perú

Av. de la Poesía 160

Inaugurada en el año 2006, la nueva sede de la Biblioteca Nacional tiene aquí las salas de manuscritos y colecciones de gran valor histórico y académico. Además, es el lugar de exposiciones y conferencias.





📍 Malecón de Miraflores © Shakedown team / PROMPERÚ

Distrito de San Isidro

Además de sus exclusivos barrios residenciales, destaca por ser el centro empresarial de la ciudad y por su variada oferta gastronómica.

Bosque El Olivar

Entre la av. Los Incas, calle La República, pasaje Constancio Bollar y calle Antero Aspíllaga

En el corazón del distrito se encuentra este extenso bosque con olivos de más de 350 años, entre ellos el que fuera plantado por el mismo San Martín de Porres en 1620. Es hábitat de alrededor de 22 especies de aves, por lo que es uno de los mejores puntos para su avistamiento en la ciudad.

Museo de sitio Huallamarca

*Av. Nicolás de Ribera 201, esquina con av. El Rosario
Ingreso con boleto*

Templo en forma de pirámide trunca convertido posteriormente en un cementerio de las culturas Lima, Huari, Ychsma e Inca.



Distrito de Miraflores

Un importante centro ceremonial dominó esta zona en tiempos prehispánicos. Luego, se establecieron en ella religiosos españoles y, durante la guerra del Pacífico, llegó a convertirse en el último baluarte de la resistencia peruana. Hoy, Miraflores es uno de los más importantes barrios residenciales y comerciales de la ciudad.

Parque Central de Miraflores

Entre las avenidas Larco y Diagonal

Formado por los parques 7 de Junio y Kennedy, es uno de los lugares emblemáticos de Miraflores. En él podemos encontrar el anfiteatro Chabuca Granda, el pasaje de los pintores y, además, disfrutar de postres limeños al paso.

Ruta Vargas Llosa

Esta ruta recorre los lugares donde Mario Vargas Llosa, premio Nobel de Literatura 2010, pasó momentos de su vida o donde se localizaron escenas de sus más famosas novelas. El recorrido inicia en el parque 7 de Junio (frente a la iglesia principal de Miraflores) y continúa por el pasaje Champagnat, la avenida Pardo, la casa museo e instituto Raúl Porras Barrenechea y el parque Salazar.

Larcoamar

Malecón de la Reserva 610

En el parque Salazar se encuentra el moderno centro comercial Larcoamar, que cuenta con una inigualable vista al océano Pacífico. Además de tiendas, restaurantes y una sala de teatro.

Malecón de Miraflores

Bordeando el acantilado y con una vista única de la bahía de Lima, el malecón de Miraflores es un lugar perfecto para caminar, pasear mascotas o practicar deportes como parapente o *skate* y para actividades de esparcimiento como paseos en bicicleta, clases de yoga, malabarismo, patinaje, etc. A lo largo del malecón se encuentran varios restaurantes y un centro comercial, y destacan parques abiertos como el del faro, el María Reiche y el parque del Amor. También pueden verse esculturas de importantes artistas como Fernando de Szyszlo y José Tola.

Museo Textil Precolombino Amano

Cl. Retiro 160. Ingreso con boleto

Expone cronológicamente los textiles e instrumentos de culturas como la Chavín, Paracas, Nasca, Wari, Chimú y Chancay.

Museo de Sitio Pucllana

Cl. General Borgoño cuadra 8. Ingreso con boleto previa reserva

Entre los años 200 y 700 d. C., la cultura Lima dominó la zona y este centro ceremonial y administrativo de adobe es su testimonio. Una sala exhibe las piezas halladas durante las excavaciones. Hay un restaurante turístico.

Santuario Patriótico de Lima – Reducto de Miraflores n.º 2

Intersección de las avenidas Paseo de la República y Benavides. Ingreso al museo con boleto y previa reserva

Este espacio conserva una barricada desde donde los limeños (inclusive niños y adolescentes) defendieron la capital ante la ocupación chilena durante la guerra del Pacífico, en 1881. El parque alberga el museo Mariscal Andrés Bello Cáceres, donde se guardan reliquias del héroe nacional. Además, los sábados se pueden adquirir productos orgánicos en la bioferia.

Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM)

Bajada San Martín 151, acceso peatonal por el estadio Bonilla

Es un espacio que expone y dialoga en torno a los hechos de violencia sucedidos en el Perú entre 1980 y 2000. El LUM tiene muestras permanentes, además de actividades culturales como exhibiciones de películas, conciertos, obras de danza, *performance* y conversatorios.



Parque Central de Miraflores © Fernando López / PROMPERÚ



Miraflores es el distrito turístico por excelencia. Con hospedajes para todos los bolsillos, compras para todos los gustos y restaurantes para todos los paladares, así como parques para caminar, disfrutar del arte o pasear en bicicleta.



Museo Pedro de Osma © Miguel Mejía / PROMPERÚ

Distrito de Barranco

Antiguo balneario de Lima y barrio bohemio por excelencia, tiene una agitada vida cultural y nocturna con bares tradicionales, discotecas y espectáculos musicales.

Museo de Arte Contemporáneo - Lima

Av. Grau 1511. Ingreso con boleto

El único museo de la ciudad enfocado en el arte moderno y contemporáneo. Exhibe muestras temporales de reconocidos artistas peruanos y extranjeros.

Puente de los Suspiros

Desde la plaza de Armas por el pasaje Chabuca Granda o también desde la avenida San Martín por la Bajada de Baños

El puente de los enamorados barranquinos fue construido en 1876, y reconstruido tras la guerra del Pacífico. Espacio de inspiración para músicos y poetas, a través de él se accede a la Bajada de Baños, paso por donde iban los antiguos pescadores, y con el que se encuentra una maravillosa vista al mar.

Ermita de Barranco

Cuenta la leyenda que en esta zona apareció una cruz luminosa que guió a unos pescadores perdidos en el mar.

Museo Pedro de Osma

Av. Pedro de Osma 421. Atención: Ma-D 10:00-18:00

Ingreso con boleto

En la casa de Pedro de Osma, construida a inicios del siglo XX, se exhiben catorce siglos de arte del sur andino a través de objetos tiahuanaco, inca, coloniales y republicanos.

Distrito de Chorrillos

Pescadores de Surco y Huacho fueron los primeros vecinos de esta zona hacia 1688. Este distrito es hogar del mártir de la Emancipación, José Olaya, y escenario de la guerra del Pacífico. En su malecón aún pueden verse antiguas casonas con una amplia vista al mar.

Salto del Fraile

Paseo Billinghamurst, circuito de playas

Entre los mitos del histórico Chorrillos sobresale la romántica historia de un fraile que se lanza al mar tras una decepción amorosa. En este punto se puede observar la recreación del salto de este trágico relato. Fue también uno de los últimos puntos de la resistencia en la batalla de San Juan del 13 de enero de 1881.

Morro Solar

En este mirador natural del mar limeño podemos encontrar el monumento del soldado desconocido, en homenaje a los soldados fallecidos durante la guerra del Pacífico, el planetario y la Cruz del Papa, símbolo construido con los restos de torres de alta tensión, en saludo a la visita del papa Juan Pablo II, en 1988.

Refugio de vida silvestre Los Pantanos de Villa

18 km al sur de la ciudad de Lima (40 min en auto). Ingreso con boleto

Se trata de la única área natural protegida de la ciudad. Su fauna es muy variada, especialmente por la gran cantidad de especies de aves migratorias que han hecho de estos humedales su hábitat. Es un lugar muy popular entre los aficionados al avistamiento de aves.





📍 Santuario arqueológico de Pachacamac © Yayo López / PROMPERÚ

Destinos cercanos

Santuario arqueológico de Pachacamac

Antigua Panamericana Sur kilómetro 31,5 (45 min en auto). Ingreso con boleto

Palacios, plazas y templos de barro construidos en distintos periodos conforman el más importante centro ceremonial de la costa peruana. A la época de dominio inca pertenecen el Acllawasi y el Templo del Sol. Cuenta con un moderno museo que explica la importancia del centro arqueológico en la historia prehispánica. Desde lo alto de Pachacamac, y cuando el cielo está despejado, se puede apreciar la mítica isla Cavillaca, cuya leyenda evoca a una princesa y su hijo que se perdieron en el mar.

Catedral San Pedro

Jr. Huáscar 328, frente a la plaza de Armas de Lurín

Este templo rural de estilo barroco fue construido hacia el año 1700. La catedral San Pedro es el eje de todas las parroquias del sur de Lima y es Patrimonio Cultural de la Nación.

Lomas de Lúcumo

Distrito de Pachacámac. Ingreso con boleto

La densa neblina se condensa y puebla los cerros y quebradas de vegetación entre los meses de junio y noviembre. Durante la caminata (3 o 6 h según la ruta elegida) se observan altares, socavones, pinturas rupestres, una variada flora y animales, como vizcachas y turtupilines.

Museo Nacional del Perú (MUNA)

Antigua Panamericana Sur, kilómetro 31, Lurín. Atención previa reserva

Este espacio cultural guarda reliquias arqueológicas del periodo precolombino y de la cultura incaica. El MUNA funcionó como recolector de piezas de otros museos peruanos, se puede apreciar piezas arqueológicas que en algún momento fueron parte del Museo de la Nación y del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.



Cieneguilla

A 20 km al sureste de Lima

Distrito en el que es posible acampar o pasar el día.

Aquí se pueden encontrar varios restaurantes campestres y un clima cálido que se puede disfrutar todo el año.

Museo de sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco

Av. Prolongación Javier Prado Este cuadra 85 s/n. Ingreso con boleto
Centro administrativo inca en el que fueron descubiertos más de 2200 fardos y entierros, constituyéndose como el cementerio de esa cultura más grande del país. Cuenta con un museo de sitio que exhibe algunos de estos hallazgos.

Parque zoológico Huachipa

Av. Las Torres, Ate Vitarte (carretera Central, kilómetro 9,5). Atención: L-D 9:00-17:30 h. Ingreso con boleto

Es hogar de más de mil animales. Entre sus espacios está el “Bosque de las Aves” que recrea un área tropical y un acuario.

Zona arqueológica Cajamarquilla

Av. Cajamarquilla s/n Lurigancho-Chosica. Visitas previa coordinación con el Ministerio de Cultura al tel. (01) 618-9393, anexo 4117

Complejo arquitectónico construido por la cultura Lima alrededor del año 600 d. C. Una de las zonas mejor conservadas es conocida como “el laberinto”.

Provincia Constitucional del Callao

A solo 14 km del centro de Lima, el Callao alberga el principal puerto del país y el aeropuerto internacional Jorge Chávez, ambos de vital importancia para la actividad turística y comercial del Perú. En sus calles destacan sus casonas y balcones, una fortaleza llena de historia, que nos evoca a tiempos de batallas y piratas, y un mar de gran riqueza hidrobiológica y paisajística donde yacen imponentes islas.

Plaza Emilio San Martín

Frente al antiguo el cuartel del Arsenal, Correos y Telégrafos (hoy Museo Naval del Perú)

Construida sin monumento alguno en 1892, sobre una base a tierra con adoquines, fue destruida por un incendio. Luego albergó el grandioso monumento que rinde honor al almirante Miguel Grau, que finalmente fue trasladado a la nueva plaza Grau, junto al muelle Dársena.

Iglesia Matriz o Catedral del Callao

Plaza Grau, jirón Constitución cuadra 2. Atención: en horarios de misa. Originalmente conocida como la iglesia San Simón y San Judas del Callao, se construyó en 1833. En su fachada destacan las imágenes de estos dos santos. Fue reedificada en la segunda mitad del siglo XIX, siguiendo el estilo neoclásico.

Zona Monumental Callao

Los jirones Independencia y Constitución junto a la catedral del Callao, el edificio Ronald y el pasaje Gálvez conforman el nuevo bulevar cultural del primer puerto. La riqueza arquitectónica es el principal atractivo de esta zona. Cuenta con variadas actividades culturales para el público.

Edificio Ronald

Jr. Constitución 250. Horario: Ma-D, 11:00-18:00

Esta construcción de 1929 fue considerada la más moderna de su época. En su interior tiene un pasaje de estilo inglés, decorado con los bustos de catorce artistas universales como Wagner, Miguel Ángel, entre otros. Entre este edificio y la Casa Valega (jr. Independencia) se ha realizado con éxito CasaCor, la principal exposición de diseño y arquitectura del país.

Fortaleza del Real Felipe

Plaza Independencia s/n, altura de la avenida Sáenz Peña cuadra 1. Horario: L-D, 9:00-16:00. Tel. (01) 429-0532 y 465-8394.

Ingreso con boleto

Se construyó en 1747 para defender a la capital del Virreinato de los ataques de piratas y corsarios y fue una de las fortalezas más grandes del continente. Durante la guerra con España, fue la principal defensa del bando patriota en el combate del 2 de Mayo de 1866. Ahora se pueden recorrer sus instalaciones como parte de la visita al Museo del Ejército Peruano, que exhibe uniformes y armas.

Museo Naval Julio Elías Murguía

Av. Jorge Chávez 123. Horario: Ma-D, 9:00-16:00.

Tel. (01) 209-9300, anexo 6794. Ingreso con boleto

Narra la historia marítima del país a través de la exhibición de óleos, fotografías, joyas, instrumentos de navegación y armas. También cuenta con una colección de piezas de las culturas Nasca, Moche, Chimú y Lima.



📷 Casonas e iglesia Matriz del Callao © Fernando López / PROMPERÚ

Museo de sitio flotante naval submarino Abtao

Av. Jorge Chávez 120 A. Horario: Ma-D, 9:30-16:30.

Tel. (01) 453-0927. Ingreso con boleto

El único submarino del Perú abierto al público. En su interior, se observa el torpedo, las baterías de proa y popa, el puesto central, y la sala de máquina y motores del submarino. El recorrido, además, muestra la rutina de los oficiales de marina que permanecían entre 30 y 40 días en él.

Pintoresco barrio de Chucuito

Tradicional y colorido barrio de pescadores. Algunas casas son de estilo gótico o neorrenacentista y fueron construidas entre 1900 y 1920 por migrantes italianos que buscaban replicar la arquitectura vigente en Europa por esos tiempos.

Muelle Dársena

La obra de este emblemático muelle que le fue entregada a la casa inglesa Templeman Bergman se empezó a ejecutar en 1870 y se concluyó en abril de 1875. Su administración luego pasó a manos de la compañía Societé Generale de París. Centro de la actividad portuaria del Perú durante el siglo XIX y buena parte del XX, luce hasta hoy el faro reloj que guiaba a los comerciantes en altamar.

La Punta

Balneario que ocupa el extremo de la península del Callao, en cuyas calles aún se mantienen en pie casonas de estilo republicano. Disfruta la cocina marina en los restaurantes que se encuentran a lo largo del malecón que recorre sus playas de aguas frías y empedradas.

Islas

Lobos marinos, aves guaneras, un misterioso centro de adoración a la luna y una antigua prisión es lo que podemos encontrar en las islas Cavinzas, San Lorenzo, El Frontón e islotes Palomino. Disfruta de la naturaleza y la historia del Callao en un recorrido de cuatro horas, que parte desde los muelles del Callao y La Punta entre las 10:00 y las 14:00.



Información y Asistencia al Turista
Tourist Information and Assistance

Contáctenos:

24 horas



(+51)996953800

(+51)990101660



reservas@anandaviajes.com
gerencia@anandaviajes.com
reservasanandaviajes@gmail.com



<https://anandatrapelperu.com>



PERÚ

Ministerio
de Comercio Exterior
y Turismo

